

<<湘女湘思-邹忆青文集>>

图书基本信息

书名：<<湘女湘思-邹忆青文集>>

13位ISBN编号：9787104025443

10位ISBN编号：7104025448

出版时间：2007-5

出版时间：中国戏剧

作者：邹忆青

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘女湘思-邹忆青文集>>

前言

我永远忘不了养育了我的南国家乡。

几乎所有美好或辛酸的回忆，几乎所有热切或哀婉的思念，无不都和我的家乡相关联。

我也忘不了培育我成长的首都北京。

自从大学毕业后四十多年来我一直在这块沃土上勤奋耕耘，成了一个小有成就的剧作家。

由于参加创作和改编过电视剧《西游记》，京剧《春草闯堂》、《蝶恋花》、《李清照》、《王昭君》、《沉海记》、《晨钟惊梦》、《魂断巴丘》、《玉树后庭花》、《李凤姐》、《宋庆龄》、《北国红姑娘》、《宝马圆情》及其他戏剧作品，得到了社会的承认，得到了国家给予的荣誉，诸如职称、待遇、奖励等等。

但是，我对自己并不满意。

我觉得在人生路上经历了风风雨雨坎坎坷坷之后的许许多多感悟、体味总在心头萦绕，我想，写出来，也许更是我的性情之作。

我喜欢一代女词家李清照的千古绝唱，我希望人们多一些友情多一些温情多一些柔情。

一幅幅生动的画面浮动在我脑海，那是绿江，是白雪，是翠竹，是红枫，是战火硝烟的年代；一个个鲜活的生命在我眼前闪现，那是乡邻，是挚友，是同窗，是骨肉，是令人景仰的前辈。

扯不断的缕缕情思，乡情、友情、恋情、家国情……缠绕着多少甘甜苦涩的故事，萦回着多少爱恨悲欢的人生。

我愿在一页页一行行汇聚起真情和美好，书写出善良和不可泯灭的良知。

我清楚地记得有一次偶然在南方的小街上看见一个卖雨伞的小店，它的名字叫“初雨”，当时一下子触动了我，让我联想起许多美好的情景，比如一年之初人们渴盼了好久的第一场春雨，这是滋润大地的雨。

比如年轻小伙成熟之后第一次和女性的相爱，这是滋润生命的雨。

比如……总之，我的作品并不完善，初试锋芒，也就像那初雨一样吧。

其中有的发表于报纸刊物，有的成书于专著，有些从未为人所见。

希望在茶余饭后的小屋里，在华灯闪烁的卧榻边，这些作品能让您，我的读者，留下几许思索和回味，萌生几丝渴望和激奋。

<<湘女湘思-邹忆青文集>>

内容概要

《湘女湘思》收录的是邹忆青的散文、随笔、评介观感、传记、小说和歌词。文笔顺畅，语言通俗。

邹忆青，1961年自武汉大学中文系毕业后到中国京剧院从事文学创作，最早被文化部评为国家一级编剧，享受国务院政府特殊津贴等专家待遇。

与人合作编创有《俚雅剧作集》，另有40多万字的散文、评介、传记文学等作品发表于报刊或丛书。至今仍在创作影视剧、舞台剧等新作。

<<湘女湘思-邹忆青文集>>

作者简介

邹忆青，出生于抗日战争的烽火岁月，在浦江边的上海，资江畔的益湘，湘水边的长沙，长江畔的武汉度过了青少年时代。

受父辈熏陶和乡邻影响，从小酷爱文学、戏剧。

1961年自武汉大学中文系毕业后到中国京剧院从事文学创作，最早被文化部评为国家级编剧，享受国务院政府特殊津贴等专家待遇。

与人合作编创有《俚雅剧作集》（由中国戏剧出版社出版，共四卷，内有多部戏剧作品，及电视连续剧《西游记》40集等），另有40多万字的散文、评介、传记文学等作品发表于报刊或丛书。

至今仍在创作影视剧、舞台剧等新作。

<<湘女湘思-邹忆青文集>>

书籍目录

一、散文随笔湘女湘思忆江南梦里家园路迢迢三下板仓写忠魂风雨娄山关浣纱江水绿如蓝山茶花盛开的时候白族三道茶神奇的树化石丛难忘六月宝岛行春日随想水仙的启示爱心心声会当凌绝顶我带希儿去唐山拍电影两次和他在滂沱大雨中驻马店与韩丹丹大别山人和张明敏逛芒街，游北海遍布艰辛求硕果——《西游记》拍摄散记朋友之间意外险情跋山涉水迎难而上指日可待大雪飘飘可怜的父亲，你不该走啊！深深的怀念怀念新凤霞老师花正芳菲霞更灿梨园伉俪宝岛行凌凤俊和他的大家庭——爱心呵护至深二、评介观感泥土的芳香——《红白喜事》浅析采撷来自生活的灵感编织戏剧闪光的花环喜看椰子剧《包公卖铡》红花绿叶相互辉映文词优美的京剧《凤求凰》李少春技艺长存李光与大鹏尊重传统立意创新——略谈京剧《汉宫惊魂》田大江与高牧坤延安培育的剧作家任桂林要弘扬西门豹治邺精神——喜看京剧《西门豹》《乡里警察》进北京秋天，丰收的季节——喜看《秋天的花鼓》平易含深蕴朴实见真情——花鼓戏《小贩、小官、小教师》观后艺无止境不懈追求妙笔生花谐趣横溢东方欲晓——与长瑜一夕谈金声玉振天籁之音刚柔兼备骄娇并存自学成才大有作为——介绍一位中年美术家生活所迫形势所激 奋斗所求 志当存高远——郭启宏和他的剧作深沉凝重朴实大方——杨秋玲和她的演唱艺术“亮嗓子程派”李海燕《宝马圆情》丰神现东行万里国土情——赞话剧《圣旅》扎根边疆赤子情——看赵纪鑫演出专场有感把握现实放眼未来——京剧《小凤》观后戏曲演员与电视艺术——从李维康演韵梅说起甘为绿叶映红花——赞京剧演员刘学钦、孙桂元少儿是国家的栋梁少儿是京剧的希望留存心灵长久的记忆——观评精品剧目有感关于题材的永恒意义关于思想的震撼力量艺术的观赏价值丰收的果实香满人间锦上添花更艳三、传记小说战地恋曲——徐海东与周东屏的故事她把虎将军从死神那里拉了回来一个有情义的男子汉你就是我的屏障菊圃老农——老戏剧家杨毓珉传热血青年奋斗求索甘甜苦涩老骥伏枥壮心不已姐 姐蒙族穆桂英愿将血泪寄山河郑尚淮先生印象记猴王父子阳光啊！阳光中年丧偶女人的寻觅九十年代“梅表姐”涛声依旧走出梦幻那一代知青的脚步玉妹子的忏悔湖畔秋雨十字路口小生灵咪咪和小小淘气和母亲的离合弱者的命运四、歌词电视连续剧《青衣》中京剧《嫦娥奔月》唱段戏曲电影《杨门女将》片头、片尾歌词庆祝中国京剧院建院五十周年晚会为电视台及京剧晚会所作歌词选1996年元旦晚会唱词1998年元旦晚会京剧联唱2005新年京剧晚会梨园美景世无双十佳运动员晚会京剧唱词《我们的梦想》第三届中国京剧节联唱（生旦净）第三届中国京剧节开幕式联唱（菊苑芬芳）新年京剧晚会唱词元旦京剧晚会唱词《世纪之春》拥抱新世纪晚会唱词京剧四大美女歌词我爱看天上的霞彩（于魁智等赴香港演唱歌词）我是京剧人（京歌）写在居住井冈山的日子写在毛主席逝世的日子晚年生活也香甜（京剧迪斯科唱段）中华颂歌（京剧唱词）五、附录国剧一写家，才女邹忆青字字总关情——访中国歌剧院一级编剧邹忆青创造戏曲的美好意境——访女剧作家邹忆青

<<湘女湘思-邹忆青文集>>

章节摘录

我喜欢登山，登山可以望远，望远可以开阔胸襟。

每当我登上山巅，脑海里总会浮现出诗圣杜甫的千古名句：“会当凌绝顶，一览众山小。

”杜甫希望登上泰山，但他没有登，“望岳”一诗通篇从“望”字着眼，暗含可望而不可及的意思。

我没有诗圣的身世和经历，无论是登上绝顶或者希望登上绝顶，我想我都不可能和他有着完全一样的心境。

每一次登上山峰，随着年龄的增长，随着处境的异样，我都会有不同的想法。

记得宋代词人蒋捷在《虞美人》词中抒写了他人生三个时期听雨时的不同心境：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。

壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。

而今听雨僧庐下，鬓已星星也，悲欢离合总无情。

一任阶前，点滴到天明。

”少年听雨时的密意柔情，壮年听雨时的慷慨豪情，老年听雨时的遁世幽情多么形象地跃然纸上！

回想我少年时第一次登上山峰，那是在远离喧嚣的大上海回到南国家乡的时候。

虽然已是深秋季节，形似鲤鱼的青峰上松柏苍翠，黄菊傲霜绽放，高天格外湛蓝，常常有一行行南来的北雁飞越青山，发出清脆的鸣声。

我几乎是欢跳着和那些新认识的细妹子结伴登上山巅，晚霞中俯瞰村庄，错落有致的茅屋瓦房上飘出缕缕炊烟，刚刚收割完的田野里传来农人为稻谷脱粒敲打禾桶的声响。

骑在牛背上的伢子喊起了不成调调的山歌，那带有野味儿的声音显现出快乐顽皮和自信。

这一切都深深地感动着我。

我觉得这就是最美好的世界，没有纷争，没有烦恼，我希望自己能和这个世界融为一体，不再离开它，也希望所有的亲人朋友都能在这个世界里愉快地生活。

其实，我哪里知道，就在这如诗如画的山村里，有多少贫穷，有多少病痛，有多少苦恼！

……

<<湘女湘思-邹忆青文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>