

<<大众主持艺术>>

图书基本信息

书名：<<大众主持艺术>>

13位ISBN编号：9787104026204

10位ISBN编号：7104026207

出版时间：中国戏剧出版社

作者：单兴强 著

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大众主持艺术>>

前言

“笑是最美的语言，世界上没有比能给人们带来笑声更有趣的事了！”

这是杨全明给我留下印象最深的一句话。

跟杨全明认识是去年的事情，但我们相交已有十多年的时间，这话听起来有点别扭，其实很简单，十多年前他通过姜昆的徒弟倪明想拜我为师。

但由于种种原因，我们一直也没能照上面，直到2006年10月在南京参加牡丹奖的颁奖演出，倪明才把他领到我的面前，而那天全明和他太太是专程从徐州赶到南京的。

俗话说，干什么吆喝什么，是干什么的？

你一眼就能看出来。

通过简短的聊天，我在心里说：嗯，应该是个不错的相声演员！

他当时又拿出来几本《曲艺》杂志和其它一些报刊，里边有他发表的相声、小品作品，这更让我喜欢上了面前这位话虽不多，但透着机灵，对相声艺术又是如此执着的晚辈。

在相声队伍中，能说会演又善长创作的并不太多。

<<大众主持艺术>>

内容概要

出书感言；是学生总躲不过考试；今天交给您的就算是我的一份答卷；一份从艺近三十年的答卷；而我最期待的就是您的批阅、点评和指正；是否及格；是否满意。

<<大众主持艺术>>

作者简介

杨全明，艺名扬笑，取意：扬起笑的风帆！

虽是南方人，但绝对具备北方人的性格，虽不是大口吃菜大碗喝酒.但生来是胡同里赶猪一直来直去。

18岁进徐州，落户徐州市歌舞团说起了相声。

光说不行，空闲时又动起了笔。

这一干就是近三十年，算不上名人，但知道的人很多，算是有点人缘。

精品不多，却经常在刊物上发表。

全国及省内赛事的颁奖台上早晚有过几次露脸之作。

这些，我只信服一句话：天道酬勤！

现为中国曲艺家协会会员，徐州市曲协副主席，看着是个官，但不拿国家一分钱，可干的还挺乐意，谁让咱喜欢曲艺这门艺术呢！

“好好干吧！

”我总是这么告诫自己。

怎么样，您认识我了吧！

<<大众主持艺术>>

书籍目录

序脚踏实地用心进取——写在《杨全明相声小品作品集》前面的话专访扬起笑的风帆——访著名相声演员杨全明相声作品油瓶倒了之后附：我写《油瓶倒了之后》希望有望附：《油瓶倒了之后》的他们——访相声演员杨全明、吕忠民爸好妈好谁不可能我与狗说安全男女之别歌坛越轨退婚附：歌唱可爱的人赞美人民的兵——谈相声《退婚》的创作真聋假聋考验常回家串串现身说法轮超过-倍艺术与广告新年乐爸爸妈妈别这样天仙难配对山歌你为什么不愿嫁给我高速奏高歌墙头草猪狗图辛苦了小品作品引我为戒出工之前改头换面归谁有病生男生女中奖之后教子谢红娘这个中秋提前过劝架考演员喊话生日礼物挂花算卦人防老兵附：对口快板《居安思危话人防》结亲感恩的心使命后记圆梦（后记）出书说明

<<大众主持艺术>>

章节摘录

人物：高艺术男30岁简称乙 赞助商男分别扮演三个不同的人物，年龄均在45岁左右简称甲幕启：高艺术满头大汗上。

乙：你说现在搞艺术有多难，我们交响乐团想搞一台交响乐，就是缺钱。

我跑了八家单位，十二家公司，三十六个大厂连个钱毛都没见。

都说交响乐是严肃艺术，可在我们那就是严肃不起来：弹钢琴的改弹棉花；拉小提琴的改拉三轮；吹圆号的改吹糖人儿啦；就算打定音鼓的还行，改崩米花啦！

说那动静“咚”一下子跟打鼓差不多，这能差不多吗？

这也不能怪人家，全团二百来人，再加上七十几位离退休的，刚够发点基本工资。

乐器坏了都没有钱修去。

就说我们那厕所吧，还是圆明园那年建的，一进去跟土地庙差不多。

申请弄个古迹遗址，开放八年了愣没人去参观。

那是，一破厕所谁参观那个。

所以，我就从…… 甲：（甲扮一工厂厂长上）哟，这不是高艺术吗？

乙：是我，你是哪儿的？

甲：我是药厂的厂长，听说你们要搞一台高雅音乐晚会，我给你送钱来啦！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>