

<<一生不可不知道的中国书法>>

图书基本信息

书名：<<一生不可不知道的中国书法>>

13位ISBN编号：9787104026464

10位ISBN编号：7104026460

出版时间：2007-10

出版时间：中国戏剧出版社

作者：唐译

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一生不可不知道的中国书法>>

### 前言

在中华民族五千年的漫长历史中，历代先辈们为我们创造出了无数光辉而灿烂的文明。这些灿若繁星的文明，推动着世界文明的进步与发展，同时也为我们写下了美丽而玄妙的历史篇章。中华民族勤劳而智慧的人们，用自己灵巧的双手与聪慧的心灵不仅使我们的祖国成为了一个历史悠久和繁荣富强的大国，同时也为世界文明做出了巨大的贡献。

在这条历史长河中，经过时间的沉淀，慢慢留下了最为精粹的文化精髓，其中很多都是由我国早期先民沿传发展而来，如绘画、音乐、戏曲、书法、雕刻、手工艺等等，包括后来的茶文化、酒文化、饮食文化，佛教文化，道教文化等等，在这些数之不尽的辉煌文化中，我们学习到了许多，得到了许多，更加体会到了许多，我们更加为我们的祖国，为成为一个中国人而感到骄傲和自豪。

本系列丛书，从几个方面为您讲述我国悠远而灿烂的文化，从不同方面，不同视角使您更加了解祖国的文化精粹与悠长历史。

## <<一生不可不知道的中国书法>>

### 内容概要

中国书法历史悠久，是世界上独一无二的艺术，是我们民族永远值得自豪的艺术瑰宝。本书收录了我国历代书法家的作品，他们以不同的艺术表现手法反映出了不同时期的书法风貌。书法艺术在我国经久不衰，并且随着社会的发展与时俱进，反映出每个时代的精神风貌。

<<一生不可不知道的中国书法>>

书籍目录

第一章 书法的起缘 第一节 早期文字 第二节 春秋、战国的书法 第三节 秦汉书法  
第二章 书法艺术风格的演变与发展 第一节 魏晋书法 第二节 隋唐书法 第三节 宋元辽金书法  
第四章 明清书法 第三章 近现代书法

章节摘录

插图：4.压胶装裱随着现代工业的发展，各种透明化学材料越来越多，其中如透明树脂胶（化工商店有售），加进少许的凝固剂，将剪纸平放在玻璃上，将配好的胶水倒在剪纸上面，然后用木架绷平的玻璃纸平放在胶上，再用橡皮滚筒压平，放在400度灯光下烤干。

用这种方法装裱后非常精美，能永久保存，但技术比较复杂，如果裱时温度掌握不好容易将玻璃纸烤破而失败。

这种装裱效果近似照片过胶效果。

剪纸的保存方法：剪纸作品裱糊好后，要充分晾干，待作品表面的浆糊干燥后，再压平。

压平干燥后的作品即可装框，可展示、悬挂，也可收卷。

## <<一生不可不知道的中国书法>>

### 编辑推荐

《一生不可不知道的民间工艺(彩图珍藏版)》：品读《中华国粹系列丛书》了解中国最深厚的文化底蕴。

人文素质必读书。

在我国民间的土地上，散落着无数工艺美术家，他们的作品生动、朴实，带有浓厚的生活气息与本土鲜明的艺术特点。

<<一生不可不知道的中国书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>