

<< 《编剧课堂--从文字到艺术》 >>

图书基本信息

书名：<< 《编剧课堂--从文字到艺术》 >>

13位ISBN编号：9787104026907

10位ISBN编号：7104026908

出版时间：2007年11月

出版时间：中国戏剧出版社

作者：王超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《编剧课堂--从文字到艺术》 >>

内容概要

本书面向戏剧影视文学的初学者和专业编剧，从剧本的最初元素开始讲起，由小及大、由浅入深地讲述了剧本创作的技巧和方法。

用十一个章节，讲述了一部剧本由局部到整体，由元素到大剧的训练过程。

它融戏剧元素、话剧剧本创作、影视剧本创作为一体，吸纳了作者近20年的教学经验和创作经验，并融合了经典剧目和学生作品实例，使本书具有较强的实用性和可读性。

<< 《编剧课堂--从文字到艺术》 >>

作者简介

王超，男，1957年生，早年毕业于上海戏剧学院，师从余秋雨先生。

现为山东艺术学院戏剧学院编剧教师，硕士生导师。

做过演员，为知名导演·编剧。

代表作品有电视剧《窑神》·《远乡》·《快乐编剧班》·《婆婆》·《洒满月光的小院》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>