

<<田汉一家>>

图书基本信息

书名：<<田汉一家>>

13位ISBN编号：9787104026952

10位ISBN编号：7104026959

出版时间：2008-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：易海云，菡月 著

页数：285

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田汉一家>>

内容概要

田汉一生从事於文艺事业，创作话剧、歌剧60余部，电影剧本20余部，戏曲剧本24部，歌词和新旧体诗歌近2000首。

其中《义勇军进行曲》经聂耳谱曲後定为中华人民共和国国歌。

话剧代表作有《获虎之夜》、《名优之死》、《乱钟》、《回春之曲》、《丽人行》、《关汉卿》、《文成公主》及改编戏曲剧本《武则天》、《江汉渔歌》、《白蛇传》、《金鳞记》、《西厢记》、《谢瑶环》等。

《关汉卿》代表田汉话剧创作的最高成就。

<<田汉一家>>

作者简介

易海云，湖南长沙人，汉族，1934年生人。

大专文化。

1951年北京参加工作。

曾任海淀区文化局副局长、区委宣传部副部长兼区文联主席。

现为北京诗词学会副会长、北京香山诗社社长。

出版有诗集《踏歌行》、《长天云海路漫漫》，诗论集《中国诗歌向何处去》，散文集《海淀杂

<<田汉一家>>

书籍目录

引子 国歌的奥秘 一代伟人田汉 田汉的家 田汉一家人 田汉的父亲田禹卿 远古的回声 少年求学 家遭变故, 出外谋生 驴膏与桂圆 托付妻子 长眠藤子冲田汉的母亲易克勤 三字墙易家老屋 蚊帐·木床·母女 善“捡禾线子”的小姑娘 祖孙爱笃 姐弟情深 长媳生活 “第一”个孩子 小田汉的出生 产前仍劳作 母爱深深 下决心让孩子读书 家庭突遭变故 分家 弟弟的帮助 在槐树屋和栖凤庐的日子 为着几个孩子的前途 心系长沙城 一件皮袄 一锅鸡汤 公公之死 走进缝纫学校 开茶叶店 在理安冲采茶的日子 二进当铺 “孟母三迁” 耐心的期盼 团聚的喜悦 给郭沫若提建议 沉重打击 一件鼈裘 “戏剧妈妈” 在上海 搭救落难人 从容帮产妇 南岳菩提园忆旧 在桂林的艰苦日子 病中的老人 儿子的坚强后盾 愿家家都和睦 庆七十五岁大寿 同享胜利喜悦 小小菜园 针针丝线寄深情 给孙女们讲故事 一副多余的碗筷 雨中情 勤劳终生 百岁老人和一个苹果 田汉的舅父与岳父易象 “三位一体” 少年心事 参加二次革命 东瀛生涯 投身护国运动 勇于护国 舍身就义 深情的怀念 田汉的妻子易漱瑜 易漱瑜的童年 易漱瑜的少年 表舅的妙计 甜蜜的旅游 共赴扶桑 负笈东洋 《雪的三部曲》的发表 踏遍樱花第几街 半年居东京实感 晴天霹雳 指冷交握办《南国》 回故乡之路 秋夜“丽华栈” 在祖父家 黯然消魂辞故乡 潜入梦中 伤心游故地 漱瑜的小说《黑马》 绵绵的思念 立碑枫子冲田汉的三弟田洪 田汉和他的两个弟弟 幼年时期的田洪 学木匠手艺 在外婆家 学习泥瓦匠 独自进城 在城里学手艺 单挑一摊 捉鱼——又多一条生路 水手生涯 跟哥哥去上海 “舞美大师” 投身文艺运动 帮哥哥突破生死线 田汉的生活助手 抗战烽火 湘剧台柱 身陷囹圄 歌动湘漓 关心艺人 故乡重逢 百废待兴抓湘剧 繁荣湖南戏剧事业 历尽坎坷, 无怨无悔 田汉的弟媳陈绮霞 童年 小荷才露尖尖角 初识田洪 在战火中成长 拜田汉为师 喜结良缘 抗日宣传忙 回雁峰下 苦练基本功 博采众长 事业辉煌 廖沫沙的题赠 艰难岁月 晚会 故乡行 欢天喜地迎解放 乐于助人的好嫂子 政治冲击 往事悠悠 祖孙三代会东瀛 田汉的五弟田沅 艰苦的幼年生活 苦难的童年 艰难的求学 初识廖沫沙 学友情深 上海生活 思想的进一步升华 奔向革命圣地 用鲜血筑起新的长城 为全国解放而斗争 带病参战, 身先士卒 党的亲切关怀 病床上的倾诉 无穷的怀念 光辉业绩, 永为传颂 移葬长沙 田汉的长子田申 颠沛流离的童年时期 战火中诞生的戏剧儿童 浴血缅甸谱征尘之一——征服野人山 浴血缅甸谱征尘之二——攻战孟拱 为了周伯伯的嘱托 攻打“新保安”战役 亲历开国大典 坦克学校育英才 《狂飙》为我从天落田伟：一位中日文化交流的和平使者 结束语参考文献附：易象年谱

<<田汉一家>>

章节摘录

公公田桂泉去世后，易克勤又带着两个小儿子回到了栖凤庐继续以选丝为生，但这终归不是长久之计。

恰逢那年二月初六是孩子外公的生日，她便拉起两个小儿子去拜寿。

父亲生日的那天，来了许多亲戚朋友，城里的一舅公和二舅公也来了。

一舅公家的生活也挺艰苦的，但一舅公家人都是非常灵巧的。

那时湖南人上坟时讲究烧纸钱，一舅公便做了一台能造纸洋钱的机器，造出的纸洋钱能以假乱真，比旧式的纸钱还要好看。

因此人们上坟时都要买这个烧，生意挺红火的。

另外他家还兼做书夹、喜花，也都非常赚钱。

他们说像喜花一类的东西，她也可以学着做，比在乡下选丝要好得多。

那时，生活确实也太艰难了，没办法，在一舅公和大家的怂恿下，易克勤便下决心去了。

可两个孩子怎么办呢？易克勤想了想：“寿康大点，就把他寄在他两位叔叔那儿，也可帮忙做点事，小儿寿麟因为太小，就只好寄在外婆家了。”

那时寿麟才五六岁，还从没离开过娘，易克勤明知寄在别人家里不放心，但为了生活，她也只好硬起心肠狠狠心，这样做了。

临别时，她怕孩子舍不得离开她，就留下点钱，让孩子到爹爹的坟上去上上坟，并顺便买点纸笔，读读书。

孩子虽然舍不得妈妈走，但听妈妈说要去挣钱养家，还是很听话地走了。

易克勤最放心不下的还是小儿寿麟，担心他冬天没有棉衣穿，就把老公公分下来的一件织绒袄子交给舅娘们好给他改一件小袄子，但舅妈们也忙，根本顾不上他，后来才知道寿麟还是穿着夹衣过的冬。

辛亥革命虽然短暂，但也多多少少动摇了一些封建主义的专制统治，在辛亥革命之后，妇女们思想也得到了一些解放，也讲究离开家庭出外做点事了。

所以到一舅公家不久，易克勤和梅臣三弟的岳母齐家外婆(梅臣在吉林的一位夫人齐静懿的母亲)就一同进了胜家公司办的一所缝纫学校学习。

<<田汉一家>>

编辑推荐

《田汉一家》由中国戏剧出版社出版。

田汉一家，不仅为我国戏剧事业做出了重要贡献，而且为我国的解放事业，贡献出了田沅的生命。田汉的一家，是革命的一家，是光荣的一家，也必将是永垂史册的一家。

<<田汉一家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>