

<<三言二拍>>

图书基本信息

书名：<<三言二拍>>

13位ISBN编号：9787104027454

10位ISBN编号：7104027459

出版时间：2008-8

出版时间：无中国戏剧出版社

作者：本社编委会

页数：全三册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三言二拍>>

内容概要

《三言二拍》是指明代五本著名传奇小说集的合称，总计四百多万字，收录故事尽200篇。

“三言”是明代冯梦龙所编纂的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》；“二拍”则是凌蒙初凌蒙初所编《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》。

由于“三言”和“二拍”编著年代相近，内容形式类似，故后人常将其合并，称为“三言二拍”。这些故事，有来源于史传的，也有出于历代笔记、小说的，而最多最根本的源头，则直接来自民间传说的故事，来自社会的实际生活。

通过这些故事情节和人物形象，从不同的角度、程度上，反映了当时的社会生活、人民的愿望。

<<三言二拍>>

作者简介

作者：（明朝）冯梦龙

<<三言二拍>>

书籍目录

《二刻拍案惊奇》

二刻拍案惊奇序

小引

卷一 进香客莽看金刚经出狱僧巧完法会分

卷二 小道人一着饶天下女棋童两局注终身

卷三 权学士权认远乡姑白孺人白嫁亲生女

卷四 青楼市探人踪红花场假鬼闹

卷五 襄敏公元宵失子十三郎五岁朝天

卷六 李将军错认舅刘氏女诡从夫

卷七 吕使君情媾宦家妻吴太守义配儒门女

卷八 沈将仕三千买笑钱王朝议一夜迷魂阵

卷九 莽儿郎惊散新莺燕梅香认合玉蟾蜍

卷十 赵五虎合计挑家衅莫大郎立地散神奸

卷十一 满少卿饥附饱飏焦文姬生仇死报

卷十二 硬勘案大儒争闲气甘受刑侠女著芳名

卷十三 鹿胎庵客人作寺主剡溪里旧鬼借新尸

卷十四 赵县君乔送黄柑吴宣教干偿白缠

卷十五 韩侍郎婢作夫人顾提控掾居郎署

卷十六 迟取券毛烈赖原钱失还魂牙僧索剩命

卷十七 同窗友认假作真女秀才移花接木

卷十八 甄监生浪吞秘药春花婢误泄风情

卷十九 田舍翁时时经理牧童儿夜夜尊荣

卷二十 贾廉访贻行府牒商功父阴摄江巡

卷二十一 许察院感梦擒僧王氏子因风获盗

卷二十二 痴公子狠使噪脾钱贤丈人巧赚回头婿

卷二十三 大姊魂游完宿愿小姨病起续前缘

卷二十四 庵内看恶鬼善神井中谭前因后果

卷二十五 徐茶酒乘闹劫新人郑蕊珠鸣冤完旧案

卷二十六 懵教官爱女不受报穷庠生助师得令终

卷二十七 伪汉裔夺妾山中假将军还姝江上

卷二十八 程朝奉单遇无头妇王通判双雪不明冤

卷二十九 赠芝麻识破假形擷草药巧谐真偶

.....

《喻世明言》

《警世通言》

《醒世恒言》

《拍案惊奇》

<<三言二拍>>

章节摘录

版权页：至四月初七日，尼姑又自到陈衙邀请，说道：“因夫人小姐光临，各位施主人家，贫僧都预先回了。

明日更无别人，千万早降。

”夫人已自被小姐朝暮聒絮的要去拜佛，只得允了。

那晚，张远先去期约阮三。

到黄昏人静，悄悄地用一乘女轿抬到庵里。

尼姑接人，寻个窝窝凹凹的房儿，将阮三安顿了。

分明正是：猪羊送屠户之家，一脚脚来寻死路。

尼姑睡到五更时分，唤女童起来，佛前烧香点烛，厨下准备斋供。

天明便去催那采画匠来，与圣像开了光明，早斋就打发去了。

少时陈太尉女眷到来，怕不稳便，单留同辈女僧，在殿上做功德诵经。

将次到巳牌时分，夫人与小姐两个轿儿来了。

尼姑忙出迎接，邀入方丈。

茶罢，去殿前、殿后拈香礼拜。

夫人见旁无杂人，心下欢喜。

尼姑请到小轩中宽坐，那伙随从的男女各有个坐处。

尼姑支分完了，来陪夫人小姐前后行走，观看了一回，才回到轩中吃斋。

斋罢，夫人见小姐饭食稀少，洋洋瞑目作睡。

夫人道：“孩儿，你今日想是起得早了些。

”尼姑慌忙道：“告奶奶，我庵中绝无闲杂之辈，便是志诚老实的女娘们，也不许他进我的房内。

小姐去我房中，拴上房门睡一睡，自取个稳便，等奶奶闲步一步。

你们几年何月来走得一遭！

”夫人道：“孩儿，你这般困倦，不如在师父房内睡睡。

”小姐依了母命，走进房内，刚拴上门，只见阮三从床背后走出来，看了小姐，深深的作揖道：“姐姐，候之久矣。

”小姐慌忙摇手，低低道：“莫要则声！

”阮三倒褪几步，候小姐近前，两手相挽，转过床背后，开了侧门，又到一个去处：小巧漆桌藤床，隔断了外人耳目。

两人搂做一团，说了几句情话，双双解带，好似渴龙见水。

这场云雨，其实畅快。

有《西江月》为证：一个想着吹箫风韵，一个想着戒指恩情。

相思半载欠安宁，此际相逢侥幸。

一个难辞病体，一个敢惜童身？

枕边吁喘不停声，还嫌道欢娱俄顷。

原来阮三是个病久的人，因为这女子，七情所伤，身子虚弱。

这一时相逢，情兴酷浓，不顾了性命。

那女子想起日前要会不能，今日得见，倒身奉承，尽情取乐。

不料乐极悲生，为好成歉。

一阳失去，片时气断丹田；七魄分飞，顷刻魂归阴府。

正所谓：天有不测风云，人有旦夕祸福。

小姐见阮三伏在身上寂然不动，用双手儿搂定郎腰，吐出丁香，送郎口中。

只见牙关紧咬难开，摸着遍身冰冷，惊慌了云雨娇娘，顶门上不见了三魂，脚底下荡散了七魄，翻身推在里床，起来忙穿襟袄，带转了侧门，走出前房，喘息未定。

怕娘来唤，战战兢兢；向妆台重整花钿，对鸾镜再匀粉黛。

恰才整理完备，早听得房外夫人声唤，小姐慌忙开门，夫人道：“孩儿，殿上功德也散了，你睡才醒

<<三言二拍>>

？

”小姐道：“我睡了半晌，在这里整头面，正要出来和你回衙去。

”夫人道：“轿夫伺候多时了。

”小姐与夫人谢了尼姑，上轿回衙去不题。

<<三言二拍>>

编辑推荐

《三言二拍(套装共5册)》中“三言”内容广泛，从各个角度，不同程度地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情。

作者编辑“三言”的目的，在于劝谕、警诫、唤醒世人，有明确的社会功用目的。

“三言”的出现，代表着古代白话短篇小说整理和创作高潮的到来。

冯梦龙的“三言”堪称中国中世纪封建社会的百科全书。

“二拍”也广泛地反映了当时的社会现实，一些优秀篇章还写出了当时社会生活的一些新变化，揭露和批判了封建统治阶级的罪恶及封建婚姻制度等。

“二拍”的出现，开创了文人拟作话本专集的先例，在古代小说史上有着重要影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>