

<<处世绝学>>

图书基本信息

书名：<<处世绝学>>

13位ISBN编号：9787104027539

10位ISBN编号：710402753X

出版时间：2008-11

出版时间：中国戏剧出版社

作者：陈建 编

页数：2862

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;处世绝学&gt;&gt;

## 前言

人是社会的动物，在社会上活动，跟人往来相处，是为处世，处世必有各种各样的法则——“道”。古往今来，为人处世之道都是人们非常讲究的，历代先哲为后世留下的修身处世之典籍可谓汗牛充栋，其中哪些可以称为“绝学”呢？

绝学，按照现代汉语的解释，是高明而独到的学问。自古以来，诸子百家、哲人名士，留下了很多可以堪称高明而独到的处世见解。如何让现代的读者能够迅速掌握其中的精髓，有如人们习常理解的那种武侠小说中的独门绝招，记住并且掌握了它，就可以纵横天下？面对浩如烟海的典籍和丰富多彩的思想理论，确实是有些迷人眼目。

经过反复研读和认真推敲，我们选择了三项作为传统处世绝学的骨干，全面地向读者介绍。它们是：立世绝学，谦忍绝学，糊涂绝学。既有理论本身，又阐述具体的方法，以古今之经典事例为佐，注重提炼对人生的智慧感悟，简单明了，行之有效。相信通过这三大项处世绝学的解读，读者可以纲举目张，抓住关键，在实际生活中做到如鱼得水，游刃有余。

为了方便希望更进一步了解传统处世经典的读者的需要，我们特别设置了“名家阐微”板块，甄选历代名篇名著，求精求深求实用：其一，作者是成功典范，并依自身阅历和成功心得所撰之著作。

他们熠熠生辉的经典篇什，被历代人奉为“人生智慧书”、“成功法则”。那些在立身处世、自我修养、待人接物等方面的独到见解因具有极强的实用性、启迪性和借鉴性而受到各界人士的重视和喜爱。

其二，具备经典的理论和实践体系的流传千古之作。如其中选取的古典名著《劝忍百箴》，俯拾皆是透辟之理，并穿插历史典故，既有关于忍的理论、功用、要诀，又有关于忍的故事、忍的实践和历史，形成了一个以忍为核心的可操作性极强的理论和实践体系。可读性和趣味性俱佳，使人从简短的格言中得到启发，从历史故事中获得智慧，从而更好地为人处世、和谐共存。

其三，方便读者活学活用，可借鉴性和可操作性极强的经典著述。如充满哲理的处世箴言《呻吟语》，其内容关乎治国修身、处事应物，读者只要依其所指，灵活运用，必大有裨益。

全书有理论有实例有阐述，相信读者遵循这些法则和秘诀，并加以灵活运用，必能事半功倍，以最小的付出取得最丰硕的成果，从而在整个人生中走得更加稳健，获得更多的幸福。

## &lt;&lt;处世绝学&gt;&gt;

## 内容概要

在世纪之交的今天，机遇和挑战并存，如何增强自身修养，提高自己修身、治学、治人、治事、治国等各方面的能力，是摆在新时期各行各业、各级领导及每个读者面前的重要课题。中国先哲们为后世留下的处世典籍可谓汗牛充栋，然而这些理论大多停留在书斋里，内容和语句又晦涩难懂，真正能掌握这种艰深理论，从中懂得人际交往的技巧，领会人际沟通的奥妙，理解人情世故的精义的人很少，这大概就是人们常说的“高深理论常会于事无补”的道理。因此，如何挖掘出中华民族文化的最高智慧，把先哲的处世典籍，处世的高超艺术及经过千锤百练出来的处世谋略用通俗易懂简单明了的语言融合起来，发扬光大，为广大世人所用，无疑意义重大。

《处世绝学》以通俗易懂的语言，清新简明的笔调，囊括了为人、处事、修身、养性、从政、治家、经商、聚财智慧之大成，汇天地之秘籍，掘经史之精华，发宇宙之宏机，可谓是治世、处世、劝世、醒世之宝鉴；修身、养性、养生、应酬之真经；为官、教子、经商、决策之秘诀；解难、佛道、风水、观人之妙术。

既注重理论本身，又注重阐述具体的方法，简单明了，行之有效。

只要您遵循这些法则和秘诀，并加以灵活运用，必能事半功倍，以最小的付出取得最丰硕的成果，从而在您整个人生战场上进退得体，坐拥成功。

片言九鼎，足当迷律一筏；精警睿智，可为心灵之药石。

《处世绝学》可称得上是一部“一卷在手，终身受用”的好书。

我们坚信，这部书将帮助您走向事业成功的峰颠。

## <<处世绝学>>

### 书籍目录

#### 立世绝学

##### 第一篇 仁为己任——立命

- 一、人禽之辨
- 二、天地之间人为贵
- 三、人性本善
- 四、人能弘道
- 五、神龟虽寿犹有竟时
- 六、生益于人死闻于后
- 七、时当勉励岁不待人
- 八、为天地立志为生民立道
- 九、君子怀德小人怀土
- 十、乐以天下忧以天下
- 十一、仁则荣不仁则辱
- 十二、达则兼善天下
- 十三、杀身成仁
- 十四、益者三乐
- 十五、非义不居
- 十六、福祸相倚
- 十七、当知天命
- 十八、志存高远
- 十九、一言兴邦一言丧邦
- 二十、本立而道生
- 二十一、志于利禄学者之大患
- 二十二、君子忧道不忧贫
- 二十三、恋家求安难成大事
- 二十四、知其不可而为之
- 二十五、老吾老及人之老幼吾幼及人之幼
- 二十六、生于忧患死于安乐
- 二十七、尚志明仁义
- 二十八、仁者爱人
- 二十九、礼
- 三十、中庸

.....

谦忍绝学

糊涂绝学

名家阐微

## &lt;&lt;处世绝学&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：世界名著三行体长诗《神曲》，是在逆境中开放的一朵艳丽的鲜花。

它的作者是意大利诗人但丁。

但丁在青年时代，参加了代表新兴市民阶级的盖尔夫党。

1303年该党失势，但丁被教会反动势力以反教皇罪，没收了全部家产，判处终身流放。

在身处流放的异常艰难的厄运中，但丁不仅没有心灰意冷、放任自流，心中反而燃起了熊熊的自强之火，开始了《神曲》的创作。

环境的恶劣，条件的简陋，心情的苦闷，是可想而知的。

然而但丁克服了所有困难，历经14年，《神曲》终于完稿了。恩格斯称赞《神曲》以怪诞多姿的画面和丰富巨大的想象力，为我们勾画出封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开始。

他还说但丁是“中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人。”

可见《神曲》的价值与地位。

可以想见，如果但丁不是在流放的逆境中创作，那么今日人们读到的就可能不是《神曲》了！

“欲当大任，必劳心骨”，这几乎是一个普遍现象。

许多在学业和事业上有作为的人，古代的、现代的、中国的、外国的，他们都无法完全躲开成才途程中的困难与逆境。

而当他们经过艰难跋涉，胜利战胜厄运之后，又总是循循善诱地告诫后人，不要回避厄运与逆境的存在，要勇于向它们挑战，因为它们可以教会你许多在顺境与正常条件下永远也学不到的东西。

中国二千多年前的司马迁在《报任安书》中列举了许多这种事实：“文王拘而演《周易》。

仲尼厄而作《春秋》。

屈原放逐，乃赋《离骚》。

左丘失明，厥有《国语》。

孙子膑脚，《兵法》修列。

不韦迁蜀，世传《吕览》。

韩非囚秦，《说难》、《孤愤》。

《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。

至于司马迁本人，也是遭李陵之祸后，才发愤著书，写出我国第一部通史——《史记》来的。

司马迁（公元前135年—前87年？

），字子长，夏阳（今陕西韩城）人。

他的父亲司马谭，武帝时为太史令，学识渊博，原拟根据《春秋左氏传》、《国语》、《世本》、《战国策》、《楚汉春秋》等书，撰写一部史书，未及撰述，就因病去世。

这一重任，就落在了其子司马迁身上。

<<处世绝学>>

编辑推荐

《处事绝学(珍藏本)(套装共6册)》为五千年处世智慧，数百年护身法宝。

<<处世绝学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>