

<<曾国藩三论>>

图书基本信息

书名：<<曾国藩三论>>

13位ISBN编号：9787104028048

10位ISBN编号：7104028048

出版时间：2008-11

出版时间：中国戏剧

作者：孙三宝

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾国藩三论>>

前言

权力与人生之间有一道屏障——它可以是有形的，也可以是无形的。

曾国藩与一般人不同的是：他是站在人生的平台上看权力，而不是把持着权力摆弄人生。

其中奥妙，自不待言！

曾国藩为官非同一般之人，他并不把权力看成至宝，也不把权力看得轻若鸿毛。

在曾国藩的书信中，我们能够在许多地方发现他关于为政做官的警示录——为政以耐烦为第一要义、为政要勤谦廉劳、为政不可倨傲、为政要有百姓心等等。

这是曾国藩为政的基本纲要！

在这里，我们尤其要看一看曾国藩求仕途、走仕途的人生过程：曾国藩青年得志，仕途通畅，拥有重权，湘军是他的“重镇”；但是，他历尽坎坷，曾几次有轻生的念头，这让他醒悟了许多——原来人生可得可失、可放可收，更可以身处高位，也可身处低位，关键是要保持坦然自若的心态，彻悟人生荣辱。

曾国藩善于总结前人的经验，前人的成败得失都能在他那里转化为一种力量，提升为一种原则，升华为一种理念。

他常常把这些原则和理念概括为成大事的“要义”、“要着”、“要法”、“第一义”等，并用以指导自己的仕宦生涯。

<<曾国藩三论>>

内容概要

纵观中国近代历史，很少有人像曾国藩那样，获得的评价是天壤之别，敬爱与痛恨。推崇与指责，同时加于一身。

爱之者说：曾国藩老成练达，深谋远虑，终成大业，是国家的脊梁。

恨之者说：曾国藩老奸巨滑，心术多端，深不可测，是封建官场中的“老狐狸”。

如果去掉措辞中的褒贬色彩，便可发现，人们对曾国藩其人有一个清晰而深刻的共识，一言以蔽之，就是“老谋深算”。

《曾国藩三论——做官 做人 做事》将曾国藩一生中为官、做人、做事的智慧加以研究，融合现代社会成功人士的经验，与所有有志于成就大事的人共享。

<<曾国藩三论>>

书籍目录

论做官 曾国藩居官不败的原则与规律 要深知为政之体 做官要公而忘私 宦海之途当知畏 功名不可恃 慎用权力、忍让求全 要有力挽世风之志 做官不要自以为是 做官要有责任感 悟人悟己为做人正道 警言立世、察人至明 借他人智慧为己用 时时不忘求人自辅 不做绝人之路的事 知人晓事最重要 严格选将制度 做大官的不任人唯亲 扶助有才之人 让别人自主发展 治军要有明确的政治纲领 厚饷养兵以求廉 以诚、恕知天下 择人而事，不可草草 性格偏激之人要慎用 做事必须躬亲实践 不畏艰难、尽职敢为 慧眼识英杰 用人不草率，存心不自满 广加延访，为国得人 忧患必能长久 善用两全之法 难由己当，功让人享 做官的第一秘籍 要深思远虑，慎而又慎 抽身引退，善始善终 为“小民生计”着想 善以坚忍用世 置之死地而后生 居高位之道 论做人 品格自砺，誓做完人 做人第一要立志 环境造就读书人 愿为读书明理之君子 强烈的进取意识 立志苦读，功业早成 君子修己治家 品性自励铸大业 刚柔并用、自立自强 世事胜负要靠“挺” 兼容并蓄、气象冲融 修身砺志、每日三省 做人最忌轻薄浮浅 交友不可不慎 交友要有雅量 善结人缘事事圆 保持自己的晚节 表现欲不要太强 处世以谨慎为怀 为人处事不露锋芒 处世要圆融、通达 修养心性，处事不烦 以“匡时救世”为己任 以存诚自养 不可轻取人财 做人不要太狡诈 论做事 有大目标才能有大作为 做事恒久是一大美德 事事从小处做起 不拘泥于过去的做法 保持倔强以砥砺志向 做官要不违势不悖理 成就大事，须宏阔、细微兼有 刚柔明强，老墨并用 在极难之境能坚守观变 辱中求荣，挫中思奋 生活讲求“勤”、“俭” 不求奇功，但求稳着 主张以“缓”字取胜 干自己本分的事 不让性情碍大事 敢言必能负重 要善于把握刚柔的尺度 走中华自强之道 避祸第一良方 处事四要 不以一己之好恶处事 外严内宽巧处事

<<曾国藩三论>>

章节摘录

我多年前曾经过此处，只见千万船只，来往如梭，笙歌之声，彻夜不绝，实在是太平年代的一大乐事啊！

曾国藩一贯主张：“己所不欲，务施于人”。

为官的人，更不能以一己之好恶定度处事，而要根据事情的情理决定可否，这样才能博得人们的信服，有利于社会。

曾国藩“不禁秦淮灯舫”一事，充分说明曾国藩是按这一原则为官的。

金陵（南京），乃六朝金粉之遗。

自魏晋隋唐之后，一直以其富贵繁华为天下所瞩目。

但迭经兴衰，到后来只剩秦淮河一带，尚残存着一些中古时代的风流了。

明朝末年，此地出了马湘兰、李香君-辈色艺俱绝的名妓，倾动才流。

至今读郑板桥的《访画舫》，字里行间还感觉余香萦绕。

然而，自1851年以后，爆发了太平天国运动，清政府为了镇压起义，接连派兵攻打太平军，秦淮河一带受到战争的严重摧残，变得萧条凄凉了。

直至1864年，战争结束后数月，当年点缀太平的画舫、箫鼓，又渐渐地出现了。

此时，六安郡的太守涂廉访，思想保守，对这种情形看不顺眼，立即下令各县，严厉禁止秦淮河的画舫灯船。

并拜谒了两江总督曾国藩，禀报他对此事的处理。

<<曾国藩三论>>

编辑推荐

《曾国藩三论做官做人做事》由中国戏剧出版社出版。

<<曾国藩三论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>