

<<小提琴每日一练>>

图书基本信息

书名：<<小提琴每日一练>>

13位ISBN编号：9787104028116

10位ISBN编号：7104028110

出版时间：2008-12

出版时间：中国戏剧出版社

作者：(英)波普 (Pope,S.) 著；好好艺术工作室 编译

页数：48

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴每日一练>>

前言

c.Paul Herfurth (c·保罗·荷弗斯) 推出的系列自20世纪30年代前期面世以来长年高居最受欢迎乐器教科书榜首。

无数音乐爱好者在这套条理清晰、选曲经典、讲解专业、编排合理的教科书指导下踏入音乐殿堂。老师们将会发现这一系列是由经验丰富的专业人士细心地重新编写：乐器技巧和练习已经更新，全书内容亦已经过大修改。

学生们将会发现这一系列选材代表性强、条理清晰，既收录许多脍炙人口的曲目，又系统地介绍音乐知识的方方面面。

此系列配有cD，演示曲目及配乐，帮助学生在早期学习阶段培养节奏感、音调感及表演能力。

与旧版本一样，此系列书中每五课设有一次小测验。

老师们可利用这些小测验来检验学生在每一阶段的掌握情况。

以下为旧版本前言的节选，虽撰写多年，今仍属实。

初学乐器时绝不能低估大声数节拍的重要性。

初学者只有这样做才能具备节奏感。

节奏是音乐最基础的元素之一，在业余合奏团体的演奏中明显被忽视，因此本系列倍加重视节奏的培养。

只有定时、严谨地练习乐器的演奏技巧，才能最终掌握这门乐器。

日常练习不应超过个人身体承受的极限，应该以逐步达到在控制音调的同时手指准确演奏为目标。

音乐创作可带来一生的乐趣，其核心在于熟谙乐器发声及音乐理论的原理。

此系列旨在引导学生迈出这关键的第一步：悉心学习，坚持训练，立竿见影，终身受用。

<<小提琴每日一练>>

内容概要

自20世纪30年代面世以来，A Tune A Day就以其简洁、清晰的内容成为畅销音乐教材系列丛书，并引发了课堂与家庭音乐教学的改革。

如今，C Paul Herfurth的原著经过首次修订，融入了最新的乐曲和演奏技巧，以满足新一代音乐人的需求。

这套《每日一练》系列同样逻辑清晰、循序渐进以及注重细节，并进行了新改革：配套的CD和DVD(用真实的演奏和伴奏录音)将会使学习更有乐趣、更加精彩!教程图文并茂，使练习者更易掌握完美的技巧和音色。

《小提琴每日一练1》包括：
· 乐器与设备指南 · 正确演奏技巧和恰当姿势的指导 · 乐理知识
· 通俗易懂的课程，清晰的编排 · 示范DVD，介绍基本技巧和读谱知识 · 配套CD，包含顶尖乐手的示范演奏、伴奏和实例 · 精彩的二重奏和轮奏曲 · [测验部分]检查学生的进度和对课程的掌握情况
· 方便实用的活页图表——第一把位指法和乐器简介

<<小提琴每日一练>>

作者简介

Sarahl Pope, 是一名中提琴演奏者、小提琴家、教师和作家。她在新西兰和威尔士的几个交响乐团担任全职成员长达十几年。目前作为自由职业者, 活跃于伦敦的几个管弦乐团、伦敦西区剧院和几个室内乐团, 她还是音乐杂志的撰稿人。她是National Childrens Orchestra管弦乐队的正式指导员, 。The City Lit中教导“迟起步”弦乐演奏爱好者的一名教师, 她还是Associated Board of the Royal Schools Of Music教师培训项目的顾问。

<<小提琴每日一练>>

书籍目录

音乐入门演奏准备第一课第二课第三课第四课第五课第一到第五课的测验第六课第七课第八课第九课第十课第六课到第十课的测验第十一课第十二课第十三课第十四课第十五课第十课到第十五课的测验CD目录

<<小提琴每日一练>>

编辑推荐

Sarahl Pope，是一名中提琴演奏者、小提琴家、教师和作家。她在新西兰和威尔士的几个交响乐团担任全职成员长达十几年。目前作为自由职业者，活跃于伦敦的几个管弦乐团、伦敦西区剧院和几个室内乐团，她还是音乐杂志的撰稿人。她是National Childrens Orchestra管弦乐队的正式指导员，。The City Lit中教导“迟起步”弦乐演奏爱好者的一名教师，她还是Associated Board of the Royal Schools Of Music教师培训项目的顾问。

<<小提琴每日一练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>