

## <<主音吉他技法速成>>

### 图书基本信息

书名：<<主音吉他技法速成>>

13位ISBN编号：9787104028192

10位ISBN编号：7104028196

出版时间：2008-12

出版时间：中国戏剧出版社

作者：（英）路斯比（Rikky rooksby）著

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;主音吉他技法速成&gt;&gt;

## 前言

嗨，欢迎学习《演奏速成系列—主音吉他技法速成》。

本书绝对是你的最佳选择，它不仅能提高你的弹奏技巧，也给你带来无穷乐趣。

书中所有音乐均由专业音乐家创作并演奏，不仅物超所值，且欢乐无穷。

如果你已经懂得弹奏吉他的基本知识，而想要进一步使你的弹奏富有个性化，那么本书毫无疑问是你正确的选择。

书中为你提供当前专业人士练习的乐句、音型，让你跟着配套CD曲目一同练习弹奏。

全书有如为你修筑了一座庞大的音乐库，库中“宝物”使你应付各种各样的音乐场合绰绰有余，尤其让你凭着一系列诀窍在乐队演奏中如鱼得水。

因此，本书中的曲目例子均带有乐队伴奏录音，使你有机会参与弹奏。

所有的吉他手和乐队都是从相同的基础源泉处汲取他们的旋律和风格原料。

在《演奏速成系列》的带领下，你将会快速地掌握这些知识和技巧，学以致用，继而创作出有自己特色的音乐风格。

如果把chuck Berry演奏的（Johnny B.Goode）或者Sc.

tty Moore为“猫王”，名曲《H.

undDog}}的伴奏定为摇滚主音吉他的起源的话，它已经发展了将近40年的时间。

在那个时候，摇滚吉他已经从一些简单的蓝本发展成许多不同的风格。

就像汽车公司有不同款式的汽车一样，摇滚主风格也有许多种。

有些是很快，有些很慢；有些很华丽，有些中规中矩。

Steve vai, J.

hnnv Marr, The Edge, James Hetfield, Jimmy Page, Eddie Van Halen, Jeff Beck|| Carlos Santana都是摇滚乐手，但是它们各具特色。

在这本书里面，你会看到一些长久积累的经验。

它们已经存在相当长时间，但是演奏者仍然经常用到它们。

记住你所听到的大多数主音吉他都是演奏快速、节奏复杂、并且充满了困难的装饰技巧，比如说推弦。

这本书中所教的技巧都是比较简单，并且是以慢速或者中速演奏的。

每首曲目均以五线谱和吉他六线谱标示。

六线谱（TAB）中的每个数字表示音符所在的品格位置，每条线代表一根弦。

如果你觉得很难记住线跟弦是如何对应的，那么只需要想一想音高：高音总是在低音上方，所以最高音弦（第1弦E）对应最上方的线。

TAB下方的数字为左手指法数字（食指=1，qb~~d=2，无名指=3，小指=4）。

其他关于TAB的记号在后面会逐步解释。

CD中每首曲目均配有第一次示范弹奏，第二次纯伴奏音乐。

第一次是供你聆听学习，第二次则让你跟着弹奏。

曲目前均有一小节的预备拍。

## <<主音吉他技法速成>>

### 内容概要

《主音吉他技法速成》包括大量的兴复段、乐曲和诀窍，您现在就可以学会，并可以很容易地融入您自己的弹奏风格。

跟随CD中的乐曲一起演奏，从教程上发现更多内容，在这套含有100首曲目的CD和教材中：您将学到怎样演奏所有著名的摇滚吉他风格——从二十世纪五十年代的传奇大师Chuck bERRY弹奏的经典乐句直到现在——与摇滚音乐有关的主奏乐段和风格、勾弦、击弦和滑音都有详细的讲解，并且您还能学会用推统和揉弦的黄金法则来使吉他弹奏出令人震撼的音效。

在书的末尾，您将深刻理解旋律、和声和节奏，并且能够演奏一些令人印象深刻的摇滚。

## <<主音吉他技法速成>>

### 作者简介

Rikky rooksby, 顶尖吉他手, 还是一位多才多艺的编曲者、吉他教师和摇滚记者。他为许多英国的音乐杂志写过稿。他是OmnibuS出版社的《The CompleteGulde TO The MUsicOf》系列里其中两本书的作者, 该书中的内容包括Madonna和Fleetwood Mac乐队。他为Wise Publication写了超过20本音乐教材, 包括: The ChordSongbook系列。TheFast Forwa rd和Fi rstGuitar。

## <<主音吉他技法速成>>

### 书籍目录

前言让我们开始吧小调五声音阶勾弦击弦和滑音掌握推弦推弦推弦的黄金法则揉弦第里路例曲：《城镇之外》换挡演奏开位和弦自由前进第部分第二部分踏尽油门，全速前进在十二品以上弹奏例曲：《地平线》种特别的弹奏方法Chuck Berry风格的Lick例曲：《轮壳罩口红》学习各种风格大调五声音阶例曲：《杯酒送别》例曲：《哦，雪佛兰》力 长版Solo第部分第二部分第三部分例曲：《哦，雪佛兰》吉他指南

## <<主音吉他技法速成>>

### 编辑推荐

《主音吉他技法速成》附加贴士和诀窍，教你正确演奏姿势和音阶、勾弦、山弦和推弦，经典的二十世纪五十年代风格的吉他乐句。

《主音吉他技法速成》中为你提供所有兴复段、乐句、诀窍和讲解均有完整的音乐。以及简单易懂的说明、贴士和建议。

跟着CD演奏！

听听乐队是如何演奏的，可以在配套CD中找到教程上的每一首曲例。

<<主音吉他技法速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>