

<<人模>>

图书基本信息

书名：<<人模>>

13位ISBN编号：9787104028956

10位ISBN编号：7104028951

出版时间：2009-2

出版时间：中国戏剧出版社

作者：康燕宁

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人模>>

内容概要

人体模特迷人的眼神、火辣的身材、细腻的肌肤，无不体现了人模独有的美质，她们与T型台上的模特不一样，她们是灵与肉、是精神也是物质的，人体模特为艺术带来了美的享受和创作上的灵感。

举步维艰的人模一代又一代地延续下来，她们以其身体创作的作品得以生存。人体模特的最高境界当为人体艺术，这是毋庸置疑的。

模特们的勇敢精神和为之献身的形体则呈现了她们的职业水准和优良素质。

人模作品主要的体现形式有绘画、雕塑、摄影等。

人体摄影从摄影技术诞生时就开始有了，是直观反映人体美的最直接的手段。

人体摄影艺术要求模特姿态规范、形象健康，拍摄要求兼顾到灯位灯光的选择、影调处理、肌理效果等现代摄影艺术所关注的方面，以更好地发掘与表现人体的青春之美、健康之美、生命之美，使画面具有较高的欣赏价值。

人体摄影艺术的发展应从简单的人体再现到人体表现与系统规范的科学理论相结合，人体艺术既有它的多样性，又有它的统一性。

我是一个人体摄影师，拍摄过的优秀人体模特不下百名，尤其是触动我写这本书的十名人模。她们背后鲜为人知的故事，折射出成千上万名在京城追逐名利的人体模特。

作者简介

康燕宁，中国作家协会会员，国家二级作家先后毕业于中国人民解放军装甲兵指挥学院、北京大学。已发表图书作品二十余部，主要有《女兵甘甜》、《军营里的天使》、《谁敢动我的奶酪？！》、《我爱你就像老鼠爱大米》、《处女》、《一夜之间》、《遥远的北京》、《回家过年》等。

<<人模>>

书籍目录

开篇上篇 人模·模第一章 无处藏身第二章 绵里藏针第三章 金屋藏娇下篇 人模·人第四章
藏龙卧虎第五章 东躲西藏第六章 藏器待时后语 人体——艺术的伊甸园

章节摘录

第一章 无处藏身 1 春天。

为了逃避婚姻，我来到这个城市，寄宿在昔日校友的宿舍，她们为了追求自己的理想，仍旧不停地苦学奋斗，希望有朝一日的飞黄腾达，而我却不能掌握自己的命运，我不想一生一世做一个面朝黄土背朝天的村妇，我无法继续我的学业，父亲是个酒鬼，母亲瘫痪在床没有劳动能力，我也只有在婚姻的买卖中为父母挣得有限的彩礼，同学们的努力使我觉得我的前途更加的迷茫，我不能够长期与她们为伍，这里终不是我的归宿，无奈彷徨、悲伤、抑郁始终缠绕着我，我知道这个城市永远是黑色的，这个世界也不会因为我的存在而快乐，更不会因为我的消亡而悲伤，这也许就是命……我无法与人相比，无法与世相争，惟一能够被我自己支配的也只有我自己的身体，让它永远属于我，回到家乡，回到农村，我不再害怕将来，因为我有过了自己能做主的事情，也不再惧怕被未来抛弃，因为有了属于自己的那个“初次”，只一次。我一生无憾无悔。

……

<<人模>>

编辑推荐

人体模特迷人的眼神、火辣的身材、细腻的肌肤，无不体现了人模独有的美质，她们与T型台上的模特不一样，她们是灵与肉、是精神也是物质的。

相同的道路，不一样的人生故事。

本书是一本当代人模生涯录，全景再现了人体模特的生存状态。

看她们是怎样抉择自己的人生，对快乐的认识如何，对生活又有哪些期望，她们又是怎样诠释名利？

<<人模>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>