

<<从湘西到北京:沈从文早期文学研究>>

图书基本信息

书名：<<从湘西到北京:沈从文早期文学研究 (平装)>>

13位ISBN编号：9787104029465

10位ISBN编号：710402946X

出版时间：2009年04月

出版时间：中国戏剧出版社

作者：张文振

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

看着眼前的书稿，眼睛不禁有些湿润，&hellip;&hellip;一晃，十年了！

《从湘西到北京&mdash;&mdash;沈从文早期文学研究》的作者张文振是我的第一个研究生。他考上那年正好是浙江大学第一次实行导师和研究生双向选择，在听了几次课之后，他选了我。我没有硕士学位，如今要带硕士生，心里也有些惴惴然&mdash;&mdash;&ldquo;以己昏昏，焉能使人昭昭？

&rdquo;于是我跟他明说了，我说，今后咱俩有事商量，互相促进，他脸红了，大概没想到老师说出这样的话，局促不安地说&ldquo;这，这&hellip;&hellip;&rdquo;，这个憨厚诚恳的山东学生给我的印象很好。

不久，他拿出了第一篇论文，我比较满意，很快就发表了。

我不由得喘了口气，隐隐感到，这个学生不会让我费很大力气。

果然，两年半期间，他获得研究生二等奖学金、被评为三好学生，最后以优异成绩通过答辩，顺利拿到硕士学位。

如今在中国戏曲学院任教已经七年了。

## <<从湘西到北京:沈从文早期文学研究>>

### 内容概要

《从湘西到北京：沈从文早期文学研究》的名字应该是《沈从文研究》，论述的范围应该涵盖沈从文建国前所有的文学创作，现在因工作和时间的关系，沈从文三四十年代的文学创作只能一带而过，他的很多代表性作品如《边城》、《长河》、《八骏图》、《湘行散记》、《湘西》、《从文自传》都是应该作为专章来进行论述的作品，但都未能进入《从湘西到北京：沈从文早期文学研究》的视野，这种遗憾只能留给以后的研究来弥补了，但这也许将会成为促使我不断思考的一个动力。

## 作者简介

张文振，1976年生山东曹县，2002年在中国戏曲学院任教，2006年被评为北京市中青年骨干教师。  
现为中国戏曲学院教务处教师，主要讲授中国现当代文学、实用写作等课程，研究方向为中国现当代文学、实用写作和教学管理与教学督导。  
发表相关论文十余篇。

<<从湘西到北京:沈从文早期文学研究>>

书籍目录

序言 李力 导言 第一章 沈从文成长的湘西边地文化氛围 第一节 湘西的自然地理环境 第二节 苗族简史 第三节 湘西的文化氛围 第二章 成长的历程 第一节 家世 第二节 家庭 第三节 “为现象所倾心”的逃学少年 第四节 从将军梦到士卒 第五节 向人类的智慧凝眸 第三章 沈从文笔下的湘西和都市世界 第一节 北京：老中国土地上的变数 第二节 都市创伤 第三节 都市：同一性混乱的情绪投影 第四节 湘西温柔的诗性记忆：儿时同一性的写照 余论：成年期和超出同一性 附录：沈从文年谱简编 主要参考书目 后记

章节摘录

在沈从文的早期生活中，为他树立果断形象的是他的母亲，一位培养了著名作家的土家族女性。沈从文的母亲姓黄名英，是当地唯一的一个贡生黄河清的女儿。

黄家在当地的条件是比较好的。

黄英的哥哥在当地称得上是个有头脑的人，他开办了凤凰县第一个邮政局和照相馆。

黄英是当地第一个会照相的女性，初步经历了西方文明的洗礼。

新的西式生活方式和文明形态的输入，带来了新的思想和观念，对一些旧的规矩就不太在意，造成了黄英思想较为开明的一面。

“从保存至今的照片中，仍可看出她年轻时的风姿。

清秀的脸庞，眉毛细长，眼睛大而有神，嘴唇略显厚重，仿佛充满了果毅的力”。

这种刚毅果敢的性格来自于军队生活对她的影响。

她在年纪很小的时候就跟随自己的哥哥在军营中生活，见识过很多事情，所读的书也比沈从文的父亲多，独自承担了对沈从文进行启蒙教育的责任。

沈从文对自己母亲的感情是非常深的，他说：“我母亲极小就认字读书，懂医方，会照相……我等兄弟姊妹的初步教育，便全是这个瘦小、机警、富于胆气与常识的母亲负担的。”与鲁迅、胡适、郭沫若、茅盾等著名作家一样，沈从文童年时期接受的是一种女性教育，甚至在他早期在私塾中也是由他的四姨来授课的。

刘一友先生在谈及凤凰人时说，一份丰厚的母爱和特异的故乡风物濡染了凤凰人的心灵。

在多神教的信仰中，凤凰女性从中提取了悲天悯人这一精华，把它同湘西地域文化中万物有灵的原始宗教意识结合起来，同她们那份善于幻想的楚人气质结合起来，使其悲悯的爱心遍及草木。

“当地人童年时代所受的母爱是丰厚的，除悲天悯人的一份柔性情感的浸润外，值得一提的还有一份爱美之心的启蒙”。

凤凰人都有机会享受到特有的雄浑而秀美的大自然的熏陶，养成对声光色气的敏感，“当地楚风浓烈的寺庙及民间艺术，则养成了他们对文彩变幻魅力的熟悉；那交际于人神间的巫教活动更增强了他们幻想能力和浪漫情绪。

这一切造就了当地人心性中强烈的爱美倾向和颇不一般的审美能力”。

大自然的熏陶和敏锐的审美能力培养了作家对周围世界异常敏感，又天生好奇的艺术性格。

沈从文观察宇宙万汇百物细致入微，令人叹为观止，他的艺术天才的一部分正是来源于此。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>