

<<黄土谣>>

图书基本信息

书名：<<黄土谣>>

13位ISBN编号：9787104029830

10位ISBN编号：7104029834

出版时间：2009-11

出版时间：中国戏剧出版社

作者：孟冰 主编

页数：213

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄土谣>>

前言

总政话剧团的《黄土谣》近年颇获好评，得到了广泛的社会认可。

于是团里决定把有关材料编成一个集子，包括剧本、创作动因、创作经过、创作体会、创作大事记以及一些评论文章，拟总结该剧的成功经验并由之升华而探讨话剧创作的某些规律。

团长也是该剧编剧孟冰遂命我为这本集子写个序。

因与孟冰旧交，也曾为此戏说过一些好话，于情于理在所难辞，于是撷拾出下面的话。

由孟冰执笔、总政话剧团集体创作的舞台剧《黄土谣》笔走偏锋、立意警僻，写一个农村老支书因对乡亲们牵挂与欠疚，临终而不去。

他在部队当副团长即将转业的长子承诺要接过村中的债务，他才终于咽气，表现出两代共产党员强烈的社会责任感和勇于担当的精神。

这样一个主流价值观鲜明的故事，却是源自另外一个细节远不相同的真实社会新闻：湖南省辰溪县某村一位基层干部——党支部书记宋先钦，为了带领全村挣脱贫困而集资、贷款办了一个地砖厂，却因技术不达标遭致企业倒闭。

他无法面对乡亲们的艰难，无法逃逸决断失误的愧疚，毅然集全部苦难于己身，一人承担了全村债务。

于是，整整10年，他率领全家走过了一个艰难打拼、血泪进流的悲壮历程。

这期间，他的家庭遭受了重大磨难：他曾从七米高的砖窑上摔下，三儿子因劳累过度骤逝，三岁的孙子因无人照管被火药炸死——但是，他最终还清了全部债款。

这则社会新闻给了孟冰一个沉重的心灵撞击，宋先钦的担载精神带给了他深深的感动，他于是再也放不下这个心结，想用自己的笔去捕捉它。

然而，这只是一则新闻报道的感动，而不是戏剧的感动。

原因在于：报道重新闻性，戏剧重审美性；报道只看结果，戏剧则要看过程；报道是粗线条描述，戏剧则需展现丰富的细节；报道中人物是平面的，戏剧中人物是立体的。

<<黄土谣>>

内容概要

凤凰岭村党支部书记宋老秋在生命弥留之际，把三个儿子叫到身边，他交给儿子的不是“遗产”，而是欠下的一笔债。

一年前，为带领乡亲们致富，他带头办起了地砖厂，厂子倒闭后，共欠下全村老百姓集资和国家贷款十八万元整。

村党支部制定了一个摊派到全体村民头上的还债计划。

宋老秋对三个儿子说：父债子还。

三个儿子一致同意替老爹还上他分摊的四万元整。

但宋老秋并没有咽气，他在朦胧中似乎听到乡亲们的哭声和骂声……长子宋建军是某部队副团长，正面临转业的种种矛盾，但他深知父亲的心思，为了不让国家受损失，为了不让老百姓骂共产党，他提出不让乡亲们还债，由宋家三兄弟还十八万，他的建议得到三儿子建民的支持；二儿子建国在深圳打工，虽赚了点儿钱，但有感于社会上的腐败现象，不愿承担家里的债务，为此，两兄弟翻了脸……宋建军在老爹面前立下誓言：这十八万，我一个人还！

宋老秋笑着魂归西天。

宋家父子的精神感动了乡亲们，在送别老支书时，乡亲们为他唱起他最爱听的二人台“走西口……”

那一晚，凤凰岭村家家户户的灯光显得格外明亮……

<<黄土谣>>

书籍目录

序 序 廖奔剧本 《黄土谣》剧本创作历程 创作直指人心的主旋律作品——话剧《黄土谣》编剧说明 从“焦灼不安”说起——话剧《黄土谣》导演阐述 表演的成就得益于丰厚的生活根底 任何艺术都离不开生活 走进河曲，走进桂花 到生活中寻找灵感 抛开各种技巧和猎奇的心理直入人物内心 用灯光传达情感 人物的外形塑造得益于观察了解生活专家意见 话剧《黄土谣》剧本专家研讨会(一) 话剧《黄土谣》专家研讨会(二) 话剧《黄土谣》专家研讨会(三) 话剧《黄土谣》专家研讨会(四) 话剧《黄土谣》专家研讨会(五) 话剧《黄土谣》修改方案(一) 话剧《黄土谣》修改方案(二) 评论文章 话剧《黄土谣》诚信与操守之歌 黄土之谣唱大风 葡萄酿成了酒 透过孟冰之眼的黄土地 军旅话剧新成果 或许这不是最后的神话 义务与责任的承诺 因为普通所以崇高 咀嚼《黄土谣》 两代人和他们的村子观众反映 观众代表发言记录 观众来信大事记创作团队 主创人员简介 演职表 获奖情况编后语

<<黄土谣>>

章节摘录

插图：宋老秋（出了口气）……我刚才翻过一道梁梁，走过一个洼洼，拐过一个弯弯，走进一个岔岔，一抬头就看见毛主席啦！

毛主席问我：你身后事情都安排好啦？

我说，想见您老人家，走的急，没来得及安排哩。

毛主席说，老秋啊，我让老百姓翻了身，你给老百姓留下一屁股债，你让那些老百姓咋活呀？

我可听见他们在背后骂你哩！

他老人家摆了摆手说，你先回去吧，我说，毛主席呀，我没脸回去啦，毛主席说，那你就有脸来见我？

毛主席再一摆手，一阵风一阵雨，我就回来了……宋老贵 你看看，要早知道你见到毛主席了，我们就晚一点哭，让毛主席多接见你一会儿……宋老秋 毛主席他老人家生我的气哩。

我宋老秋，一辈子让老百姓拥护，人家拥护的是共产党，我死了让人家戳脊梁骨，人家骂的还是共产党……（激动地）我，我不能眼看着老百姓因为我宋老秋骂共产党！

……我闭不上眼睛，我……咽不下这口气呀！

宋老贵 老秋啊，你刚缓过来，可不敢激动啊……宋老秋（摇摇头）……老贵，你们说实话，老百姓是不是在背后骂我啦？

樊三喜 没有。

老憋气（小声地）咋没有？

骂就是骂了嘛。

宋老秋（笑了）……我都听到了。

老憋气（愣）……你这家里能听见？

宋老秋 能听见，你们就是在心里骂，我也能听见！

我宋老秋闭着眼睛能把咱凤凰岭上上下下七十二道沟沟走过来，能把全村四百零八个窑洞洞数过来……咱们村的路是我带人修的！

咱们村的电是我带人一路上栽下九百九十根电线杆杆拉过来的……樊三喜 咱村的蔬菜大棚，咱村的种子改良，都是你带着我们弄起来的……老憋气 咱村的大戏台，咱村的文化中心，都是你老秋带着我们建起来的……

<<黄土谣>>

编辑推荐

《话剧:一个精品剧目的创作历程》:国家舞台艺术精品工程(2004-2005年度)十大精品剧目中宣部第十五届“五个一工程”奖文化部第十二届文华大奖第八届全军文艺会演剧目一等奖第九届中国戏剧节特别优秀剧目奖首届中国戏剧奖·曹禺剧本奖第八届中国艺术节观众最喜爱剧目奖纪念话剧诞辰100周年暨第五届全国话剧优秀剧目展演一等奖第四届中国戏剧文学奖金奖

<<黄土谣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>