

<<寻找春柳社>>

图书基本信息

书名：<<寻找春柳社>>

13位ISBN编号：9787104030218

10位ISBN编号：7104030212

出版时间：2009-7

出版时间：中国戏剧出版社

作者：李龙吟

页数：195

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找春柳社>>

内容概要

《寻找春柳社》是为纪念中国话剧一百年，一个学生剧社想恢复中国第一个话剧团体——“春柳社”当年排练中国的第一部话剧《黑奴吁天录》的情景。

故事发生在当下。

北京一个学生剧社，要恢复春柳社当年排练话剧《黑奴吁天录》时的情景，但他们不知道如何才能将话剧的精神体现在舞台上？

他们先后请了三位导演来指导排练，三位都是很有代表性的人物，每位都对“戏剧的灵魂究竟是什么”发表了自己的看法，并贯彻到排练中去。

第一位是个老导演，代表着某种传统，他认为，戏剧的灵魂是真实；第二位是个年轻人，前卫、新潮，她主张“玩戏剧”，认为戏剧的灵魂是情趣；第三位导演像个演说家，年富力强，信心十足，认为戏剧的灵魂是品味。

这三位导演各执己见，来去匆匆，使这些年轻的演员们陷入了更深的困惑之中……

<<寻找春柳社>>

书籍目录

序

自序

寻：剧本《寻找春柳社》

找：话剧《寻找春柳社》专家研讨会/日本演出访谈

春：主创人员简介/导演的话/编剧的话/演员的话

柳：获得奖项/名家媒体争议/网友热评

社：剧团活动

<<寻找春柳社>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>