

<<世界文化博览（全4卷）>>

图书基本信息

书名：<<世界文化博览（全4卷）>>

13位ISBN编号：9787104030485

10位ISBN编号：7104030484

出版时间：2009-8

出版时间：中国戏剧出版社

作者：陈晓丹

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文化博览（全4卷）>>

内容概要

带你领略世界文化的博大精深，感受文化的力量和魅力，享受精神的盛宴，浓缩世界文化知识精粹。旨在为读者提高文化修养、丰富人生内涵、添加知识储备、准备写作素材、增加聚会谈资……

<<世界文化博览 (全4卷)>>

书籍目录

世界文化博览 1 第一章 原始社会 人类的起源 人类的形成 狩猎和采集时代 定居和农业时代 文明社会的诞生 原始社会的文化 古埃及文明 古代西亚文明 古印度文明 古希腊文明 古罗马文明 宗教 历史 艺术 第二章 传媒通讯 纸——推进人类进步的信息载体 活字印刷术——印刷史上的革命 邮票——邮政史上的革命 无线电——神奇的空中电波 电报——拉开电信时代的序幕 电话——来自远方的声音 移动电话——移动通信时代的使者 录音机——让声音为永恒的机器 照相机——将瞬间定格为永恒 光盘——存储介质的革命 电影——打开视听世界钥匙 电视机的发明 计算机的诞生 互联网时代 晶体管的诞生 集成电路的诞生 GPS的建立 光纤通信的问世 指南针的鼻祖 滚石的启示 自行车的演化 第一辆摩托车 汽车的诞生 火车的诞生 轮船的产生 飞机的诞生 现代交通地铁 公路的起源 最原始的风能——大风车 世界上最早的太阳灶 海洋能可再生能源 蒸汽机的诞生 电池的发明 激光的诞生 古代的科技著作 第三章 人类军事武器的产生 枪械 火炮 特种军服 炸药 雷达 第四章 数学宝库世界文化博览 2世界文化博览 3世界文化博览 4

<<世界文化博览 (全4卷)>>

章节摘录

插图：管弦乐曲，系指除协奏曲、交响曲之外的由管弦乐队演奏的其他类型的作品。

管弦乐队通常由弦乐、木管、铜管、打击乐等不同乐器组合而成。

有时因创作意图和演出条件的不同，可对乐队编制作适当调整。

或加用钢琴、竖琴、钢片琴等。

我国的管弦乐队为增强作品的民族风格或地方色彩而加入一些民族乐器，亦属常见。

欧洲的器乐长期附从于声乐，至16世纪才逐渐独立。

随着乐器制作技术的发展，尤其是歌剧的兴起，使17世纪的器乐创作有了显著进步，产生了舞曲合成的古典组曲，以及曲式自由的序曲，而赋格曲、幻想曲、随想曲、变奏曲、前奏曲等体裁也渐被普通使用。

18世纪，小提琴音乐迅速发展，歌剧序曲体裁的变革，曼海姆乐派等积极探索新的形式和表现手段，均为维也纳古典乐派的革新提供了有利条件。

海顿确立了管弦乐队编制和主调音乐样式；莫扎特则进一步加以肯定，并发挥了木管乐器独特的表现力；贝多芬以交响性、戏剧性手法写作管弦乐序曲，给了奏鸣曲式以广阔的表现天地。

19世纪浪漫主义时期的管弦乐创作尤为繁荣，扩大了题材范围，加强了与文学的结合，兴起了由柏辽兹倡导的标题音乐创作；罗西尼、威尔第、比才等作曲家，尤其是瓦格纳，扩大了歌剧中管弦乐的表现力，充实了乐队编制，丰富了配器手法，突出了音乐色彩，发展和声语言；在体裁上也更为多样，出现了李斯特的标题交响诗，比才、格里格的乐队组曲，约翰·施特劳斯的圆舞曲，以及诸如狂想曲、音乐会序曲等大量管弦乐作品。

即使像门德尔松、勃拉姆斯等音乐家的管弦乐作品，在和声、对位、配器等方面都有不同程度的发展，不少作品洋溢着浪漫主义的诗情画意。

<<世界文化博览 (全4卷)>>

编辑推荐

<<世界文化博览（全4卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>