

<<《窝头会馆》的舞台艺术>>

图书基本信息

书名：<<《窝头会馆》的舞台艺术>>

13位ISBN编号：9787104031277

10位ISBN编号：7104031278

出版时间：2009-12

出版时间：中国戏剧出版社

作者：刘章春 编

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《窝头会馆》的舞台艺术>>

前言

话剧《窝头会馆》从2009年9月25日首演，至11月8日首轮最后一场演出，共演出36场，观众人数达29736人次，票房为10227122元，创下人艺演出首轮场次、人次、票房之最。是否也是话剧界之最，不得而知。

总的看，舆论向好。

编者让我为这本集编、导、演、剧本等诸方文字的文集作序。

我拖了很久，直至实在拖不过去，才想起《为“序”作序》四个字，似乎也才感觉有了抓手。

序，序幕、序曲、开端之意。

才刚演出了一轮的戏的文集，一定是这出戏的序。

日后的体会文章还会很多，很精彩。

我可能是《窝头会馆》的始作俑者，但能成就今天的《窝头会馆》却不是靠我，而是靠编剧刘恒，导演林兆华（包括有志成为导演的三位分场导演：宋丹丹、杨立新、何冰），舞美设计曾力，灯光设计易立明，主演何冰、濮存昕、宋丹丹、杨立新、徐帆等。

<<《窝头会馆》的舞台艺术>>

内容概要

《的舞台艺术》在该剧首轮演出结束后，即时将主创人员的创作心得、各方反馈意见和演出剧本整理成册，第一时间揭秘台前幕后的生动细节，全方位多角度地展示其舞台艺术成就、总结创作得失。

《窝头会馆》能与《茶馆》相提并论吗？

这部戏剧能否成为人艺艺术传承史上的一个标志性事件？

她会成为人艺舞台上又一个盛演不衰的经典吗？

相信读过《的舞台艺术》后，读者自会得出各自的判断…… 《窝头会馆》是北京人艺为庆祝新中国成立六十周年隆重推出的献礼剧目。

著名作家刘恒以其独有的人文视角聚焦平民百姓的生存困境，彰显悲天悯人的情怀；导演林兆华以返璞归真的舞台呈现，尽显朴拙大气的风范；加之五大明星的珠联璧合、精彩演绎，使这台京味儿浓郁的戏刚散发出诱人的魅力，赢得了良好的票房与口碑。

<<《窝头会馆》的舞台艺术>>

书籍目录

为“序”作序编剧感言窝头=金术水火土+棒子面+厨子导演阐述《窝头会馆》的导演阐述创作感悟表演还有一番自由“窝头”香是因为有“一棵菜”精神生活真美好-《窝头会馆》创作札记写点什么呢?从生活中来的金穆蓉创作“牛大粪”一角的经历《窝头会馆》创作随想《窝头会馆》造型设计浅谈名家点评生活在舞台上浓郁地流动新中国还在路上《窝头会馆》-《茶馆》的回声革故鼎新悲欣交集旧时代的画卷新生活的隐喻贫嘴苑大头的苦难生活-《窝头会馆》的苦难与对苦难的调侃中国的“葛郎台”有点儿酷《窝头会馆》：二题要执着，但不要偏执-换一种角度看《窝头会馆》幕后花絮历史典故会馆，百年前的“北漂”据点会馆与戏剧京城特色会馆简介演出剧本第一幕第二幕第三幕跋

<<《窝头会馆》的舞台艺术>>

章节摘录

再举一个例子，你在大街上可能会看到这个场面，一男一女加在一块儿不到30，一个小男孩，一个小女孩，俩人站在马路牙子上。

这男孩一定是靠着辆自行车的，脸往这边看；这女孩一定是俩手搁衣服角儿这儿，往那边看。

中间一定隔着一米半以上，俩人在说话。

这是干嘛呢？

中学生早恋。

你现在心里看到这个样子了吧？

你要是在舞台上摆出这个样子来，台词都已经不重要了。

这也许就是于是之老师他们说的心象吧。

作家心里装着一个印象在写，那是他看到的；你心里如果能有这个印象，技术还重要吗？

不管你的台词是什么，说什么你都自信，对吧？

说到底，技术这种东西，就像内裤，你不能没有，但是你不能让人看见，否则就别怪别人鄙视你。

单纯的技术处理是存在的，但是一定得藏在深处，就好像书法家写字的时候，一定不会再去想着横平竖直了，那只能是也必须是潜意识层面的东西。

放在舞台上，所有的动作都出现在它该出现的时间和地点，而且很难说清楚为什么。

<< 《窝头会馆》的舞台艺术 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>