第一图书网, tushu007.com

<<声乐表演基础教程>>

图书基本信息

书名：<<声乐表演基础教程>>

13位ISBN编号：9787104031475

10位ISBN编号：7104031472

出版时间：2011-6

出版时间：中国戏剧

作者：中央戏剧学院表演系声乐教研室 编

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<声乐表演基础教程>>

内容概要

从延安鲁艺的源起，到新世纪的腾飞；从轰轰烈烈的抗日文艺宣传，到百老汇经典音乐剧的华丽演绎；七十多年的办学历程，几代人的薪火相传，铸就了今天的中央戏剧学院——中国戏剧影视艺术顶尖人才的摇篮、中国戏剧艺术的学术引领者和世界戏剧高等教育领域的重要一员。

学校的根本任务是育人。
作为教育管理者，我们在构建学科建设机制、推进学术研究的同时，时刻在思考着如何根据时代赋予的使命和学科自身的发展规律，将学术前瞻性体现在教学环节中，培养学生储备扎实的专业知识，引导他们运用全新的视角思考与实践。
近年来，在国际化办学思路的指引下，学院开展了丰富多样的国际学术交流活动，搭建起多层次的学术研究平台，有效带动了一批科研成果的涌现。
这就要求我们在全面总结教育教学经验的基础上，加强教学理论的创新，将成熟的学术成果及时研究整理，融入教学活动当中，转化为培养创新型人才的学术优势。

教材是教育教学活动的重要载体，教材建设是学院近年来教育教学管理的工作重点。
通过颁布和实施一系列规定，学院加强了教材建设的规范性，明确了教材生产和建设的管理机构以及相关程序，鼓励教师以具备较高水准和特色突出为原则，结合教材建设指导委员会的意见，认真完成教材编写工作。
近年来，学院多本教材列入国家高等教育“十一五规划”教材项目或被评为北京市精品教材。
它们充分反映了表演、导演、戏剧文学、舞台美术、影视艺术、艺术管理等专业的教育教学规律和学术发展动态；凝结了中央戏剧学院教师几十年所积淀的优秀的教学经验；体现了新的时代背景下艺术教育的发展方向。

第一图书网, tushu007.com

<<声乐表演基础教程>>

书籍目录

第一章　声乐的生理基础
　一、歌唱的发声机能与训练
（一）声音与嗓音的产生
（二）歌唱的发声器官
（三）人声的类别与声部的划分
（四）歌唱发声的正确姿势
（五）练声的目的与要求
　二、歌唱的呼吸机能与训练
（一）歌唱呼吸的基本原理
（二）自然呼吸与歌唱呼吸
（三）歌唱呼吸的基本方法
（四）歌唱呼吸训练的基本方法
三、歌唱的共鸣机能与训练
（一）共鸣的原理
（二）说话的共鸣与歌唱的共鸣
（三）歌唱共鸣的作用
（四）歌唱共鸣的训练
四、声带的闭合与声音的激起
（一）声带的闭合
（二）声音的激起
五、发声器官的整体运动与局部协调
（一）整体与局部的系统关系
（二）音域的扩展与声区的划分
（三）换声区与换声点
（四）声区的统一与混合共鸣的协调
六、歌唱发声的生理卫生
（一）歌唱发声的生理、心理健康
（二）歌唱发声与生活制度
（三）歌唱发声与饮食
七、嗓音疾患的一般治疗
　……
第二章　声乐的心理基础
第三章　声乐的语言基础
第四章　声乐的表演基础
第五章　声乐教学曲选

第一图书网, tushu007.com

<<声乐表演基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com