

<<Jazz吉他即兴演奏速成>>

图书基本信息

书名：<<Jazz吉他即兴演奏速成>>

13位ISBN编号：9787104031970

10位ISBN编号：7104031979

出版时间：2010-3

出版时间：中国戏剧

作者：(英)安迪·琼斯|译者:好好艺术工作室

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Jazz吉他即兴演奏速成>>

前言

你好！

欢迎学习《演奏速成系列》丛书！

恭喜你选购了本教程，它将提高你的演奏技巧并给你带来欢乐时光。

本书中的所有音乐都是由专业音乐家专门为你制作的，将会给你最大的价值和享受。

如果你已经懂得如何“驱动”你的乐器，而还想更得心应手地操作的话，那么，你就选对教程了。

我们会把你放到快速轨道上，让你演奏当今的音乐专业认识所依仗的各种类型的兴复段（即兴反复乐段）和范例。

我们会向你提供兴复段的词汇，可以让你在各种不同的音乐场合中使用，其中，我们特别强调让你掌握能在乐队中演奏的技能。

另外，这本书还会教你如何使用屈指可数的经典Blues音阶，去创作属于你自己的经典Bluessolo。

事实上，Blues音阶是组成这本书上每一个Solo的基础，它们都是基于传统的Blues和弦模进的。

书中每一个部分都会向你介绍不同风格的Blues演奏方法——你只要掌握基本的技巧就可以玩转本书的所有曲目了！

本书的所有曲目都附有整个乐队的录音，这样，你就有机会加入乐队的演奏了——全部练习都会有一次原速示范以及一次速度稍慢的练习。

弹奏和学习范例，然后在伴奏的录音中一展所长吧！

通过使用同样的音乐模块来作为创作的基础，每个乐队都拥有自己的声音和风格。

在《演奏速成系列》系列丛书中你可以很快学会这样的技巧，然后你便可以运用你所学到的东西去建立属于你自己的风格了！

<<Jazz吉他即兴演奏速成>>

内容概要

本书绝对是你的最佳选择，它不仅提高你的乐趣无穷。

如果你已经懂得弹奏吉他的基本知识，而想要进一步使你的弹奏富有个性化，那么本书毫无疑问是你正确的选择。

书中为你提供当前专业人士练习的兴复段(即兴反复乐段)、音型，让你跟着配套CD曲目一同练习弹奏。

全书有如为你修筑了一座庞大的音乐库，库中“宝物”使你应付各种各样的音乐场合绰绰有余，尤其让你能凭着一系列诀窍在乐队演奏中如鱼得水。

《演奏速成系列》中的《Jazz吉他即兴演奏速成》从音阶、推弦、琶音和力度记号，到如何开始和结束一段Solo，怎样使用音程和分句，涉及知识广泛，同时还为你提供一系列让你能够成功弹奏Jazz Solos的多种小贴士。

如果你已经学习弹吉他已有六个月到一年时间，能够比较自由变换和弦，同时学会弹奏一些音阶，学习这本书再适合不过，它会教会你更深层次的东西。

本书中的曲例均带有乐队伴奏录音，使你有机会参与弹奏。

所有的练习都先按原速示范，然后用比较慢的练习速度进行演奏。

学习和练习这些曲例，然后在伴奏的基础上创作自己特色的音乐风格。

所有演奏者和乐队都是从相同的基础源泉处汲取他们的旋律和风格原料。

在《演奏速成系列》的带领下，你将会快速地掌握这些知识和技巧，学以致用，继而创作出有自己特色的音乐风格。

<<Jazz吉他即兴演奏速成>>

作者简介

安迪·琼斯（Andy Jones），顶尖吉他手。
他已经分别跟国家爵士管弦乐团。
并带领他自己的三人乐团和乐队录制过4张CD了。
他曾为美国长号手Ephie Resnick作曲，伴奏和制作了CD New York Survivor（由Basho录制），并和Jim Multen和Dudlev Moore等一系列艺术家台作过。

<<Jazz吉他即兴演奏速成>>

书籍目录

吉他谱讲解前言弹奏一段Solo第一章：大波萨(The Big Bossa) Bossa Nova(波萨诺瓦)音阶形式和弦内音的琶音五音音阶音阶模式技巧要点《大波萨》Solo第二章：蒙哥马利在哪里?(where ' s Montgomery?) Blues音阶Blues琶音琶音即兴创作Solo模式技巧要点《蒙哥马利在哪里?》Solo第三章：给姑娘的歌(Tune For Toots)音阶形式反复模式琶音形式经典和弦模进技巧要点《给姑娘的歌》Solo第四章：往事(Bygones)五度循环半音阶模式五度琶音d小调琶音模式技巧要点《往事》Solo第五章：给桑尼和吉姆的歌(Song For Sonny And Jim)标准音阶形式反复音阶模式标准琶音形式音调和弦模式技巧要点《给桑尼和吉姆的歌》Solo

<<Jazz吉他即兴演奏速成>>

章节摘录

想象你是在一间录音室里。
红灯亮着，现场正在录制音乐。
透过玻璃，你仅能够看到录音师和其他乐队成员的脸。
你正拿着一把吉他，耳机里响着最新录制的歌曲，旋律悠扬……很快就要录制Solo了。
你对Solo有多少自信呢？

《演奏速成系列》中的Jazz吉他即兴演奏速成》让你有自信创作令人惊叹的Jazz Solo。
和Breaks。

没人能教你怎样进行即兴创作，然而，你可以学习很多技巧，不断加强乐感，让你能够更好弹奏一段Solo。

本书分为五个部分。
每部分提供不同的乐曲，展现不同的弹奏风格，包括Boos aNova、Blues Jazz进行。
在进行每一段Solo前，你首先要用慢速弹奏一些简单乐句，然后练习一部分音阶模式和能够在你自己Solo时使用的一些技巧。

接着你要学习一段Solo（通常是24小节）。
这段solo采用之前练习的和弦模进，同时每一章节都有“技巧要点”（独奏中会用到这些技巧）。
接着，你可以运用伴奏来创作你自己的主旋律。
每一首伴奏的长度都是独奏的两倍，这就可以给你更多时间加入自己独创新颖的“血液”！

<<Jazz吉他即兴演奏速成>>

编辑推荐

今天，你就有学会兴复段，各弦模式及一些小窍门！

《Jazz吉他即兴演奏速成》教你像Jazz大师一样弹奏Solo：学习Wes Montgomery、Pat Metheny、Sonny Rollins和Jim Hall等Jazz大师的弹奏风格。

创作令人惊叹的Jazz Solo和“Break”。

一学习轻松即兴创作所需的音阶、琶音和Jazz节奏。

跟着CD演奏！

发现怎样才能成为一名自信的Jazz乐手你可以在配套CD中找到教程上的每一首曲例。

书中为你提供：所有兴复段、乐句、诀窍和讲解均有完整的曲例。

以及简单易懂的说明、贴士和建议。

使用方便CD+教程 包括大量的兴复段、乐曲和诀窍，您现在就可以学会... 并可以很容易融入您自己的弹奏风格 跟随CD中的乐曲一起演奏... 从教材上发现更多内容... 在这套含有91首曲目的CD和教材中： 你希望弹奏Jazz，并且像一个真正的专业人士那样即兴创作吗？这本《Jazz吉他即兴演奏速成》教你速成方法！ 首先要学习一些基础内容：非常重要的音阶、指法及和弦模进，开始时学习简单的“Bossa Nova”独奏；接着就到琶音和更多复杂模式的学习，例如“Be-Bop”音阶等。

然后尝试了解不同旋律风格。

并发掘大多数标准Jazz演奏中所用的以BILJes为基础的Jazz模进。

接下去的例子展现了节奏自由的思想，还加上很多专业Jazz乐手使用的高超技法小贴士！不用多久，你便可以从。

Jazz传奇人物Wes Montgomery、Charlie Christian、Sonny Rollins和Jim Hall风格的Solo中获得灵感，创作出自己风格的作品。

书中的五首完整Solo用简单易懂的方式标示。

请先仔细阅读弹奏技巧小贴士，然后跟着完整的乐队伴奏弹奏，或者即兴创作你自己的Solo！ 内含1份活页图表，全面教导你如何持琴以及对你的吉他，进行调音和扩音。

《演奏速成系列》经过数年的广泛试验和研究，已被证实为市面上最简单易懂、真正有效(包括兴复段、乐句和诀窍)的一套教材。

<<Jazz吉他即兴演奏速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>