

<<昆曲《牡丹亭》全本（简谱版）>>

图书基本信息

书名：<<昆曲《牡丹亭》全本（简谱版）>>

13位ISBN编号：9787104032014

10位ISBN编号：7104032010

出版时间：2010-10-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：汤显祖,叶堂

页数：363

译者：关德权

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆曲《牡丹亭》全本（简谱版）>>

前言

昆曲是距今有近七百年的古老的剧种，昆曲产生于元末明初之际（十四世纪中叶），它与起源于浙江的海盐腔、余姚腔和起源于江西的弋阳腔，被称为明代四大声腔，同属南戏系统，因其产生于江苏昆山一带，故名为“昆山腔”。

昆曲具有完整的表演体系，它的声腔对其他剧种有深远的影响，被称为“百戏之祖”。

昆曲的伴奏乐器，以曲笛为主，辅以笙、箫、唢呐、三弦、琵琶等（打击乐俱备）。

昆曲的表演，也有它独特的体系、风格，它最大的特点是抒情性强，动作细腻，歌唱与舞蹈的身段结合得巧妙而和谐。

在语言上，该剧种原先分南曲和北曲。

南昆以苏州白话为主，北昆以大都韵白和京白为主。

昆曲于2001年5月18日被联合国教科文组织命名为“人类口述遗产和非物质文化遗产代表作”称号。

汤显祖是明代末期著名的剧作家、文学家，汤显祖的代表作有《牡丹亭》（又名《还魂记》）、《邯郸记》、《南柯记》、《紫钗记》，合称“玉茗堂四梦”，或称为“临川四梦”。

汤显祖的创作代表了当时戏曲的最高成就，他在中国和世界文学史上有着重要的历史地位，而在“临川四梦”中，作者最为得意、在社会上影响最大的是《牡丹亭》。

《牡丹亭》写杜丽娘和柳梦梅的爱情故事，剧情梗概是：贫寒书生柳梦梅梦见在一座花园的梅树下立着一位佳人，说同他有姻缘之分，从此经常思念她。

南安太守杜宝之女名丽娘，才貌端妍，从师儒生陈最良读书。

她由《诗经·关雎》章而伤春寻春，从花园回来后在昏昏睡梦中见一书生手持一枝垂柳前来求爱，两人在牡丹亭畔幽会。

杜丽娘沉浸在此梦中不能自拔，因为思虑过度，从此愁闷消瘦，一病不起。

她在弥留之际要求母亲把她葬在花园的梅树下，嘱咐、环春香将其自画像藏在太湖石底下。

其父杜宝升任淮阳安抚使，委托陈最良葬女并修建“梅花庵观”。

三年后，柳梦梅赴京应试，借宿梅花观中，在太湖石下拾得杜丽娘画像，发现就是梦中见到的佳人。

杜丽娘魂游后园，和柳梦梅再度幽会。

柳梦梅掘墓开棺，杜丽娘起死回生，两人结为夫妻…… 《牡丹亭》共五十五出，其中不少情节取自话本《杜丽娘慕色还魂》（见《燕居笔记》）。

和话本相比，《牡丹亭》不仅在情节和描写上作了较大改动，而且主题思想有极大的提高。

《牡丹亭》文词典丽，人物个性鲜明。

《牡丹亭》问世时后，正值昆腔盛行，故在明代时就有了不少为了适合昆曲演唱而改定的《牡丹亭》谱本。

昆曲《牡丹亭》历代盛演不衰，使许多人为之倾倒，因此近代剧坛流行的《牡丹亭》演出本大抵出于昆曲的改定本。

<<昆曲《牡丹亭》全本（简谱版）>>

内容概要

《牡丹亭》写杜丽娘和柳梦梅的爱情故事，剧情梗概是：贫寒书生柳梦梅梦见在一座花园的梅树下立着一位佳人，说同他有姻缘之分，从此经常思念她。

南安太守杜宝之女名丽娘，才貌端妍，从师儒生陈最良读书。

她由《诗经·关雎》章而伤春寻春，从花园回来后在昏昏睡梦中见一书生手持一枝垂柳前来求爱，两人在牡丹亭畔幽会。

杜丽娘沉浸在此梦中不能自拔，因为思虑过度，从此愁闷消瘦，一病不起。

她在弥留之际要求母亲把她葬在花园的梅树下，嘱咐丫环春香将其自画像藏在太湖石底下。

其父杜宝升任淮阳安抚使，委托陈最良葬女并修建“梅花庵观”。

三年后，柳梦梅赴京应试，借宿梅花观中，在太湖石下拾得杜丽娘画像，发现就是梦中见到的佳人。

杜丽娘魂游后园，和柳梦梅再度幽会。

柳梦梅掘墓开棺，杜丽娘起死回生，两人结为夫妻……

<<昆曲《牡丹亭》全本（简谱版）>>

书籍目录

第一出 标目第二出 言怀第三出 训女第四出 腐叹第五出 延师第六出 怅眺第七出 闺塾第八出 劝农第九出 肃苑第十出 惊梦第十一出 慈戒第十二出 寻梦第十三出 诀谒第十四出 写真第十五出 虏谋第十六出 诘病第十七出 道觐第十八出 诊崇第十九出 牝贼第二十出 闹殇第二十一出 谒遇第二十二出 旅寄第二十三出 冥判第二十四出 拾画第二十五出 忆女第二十六出 玩真第二十七出 魂游第二十八出 幽媾第二十九出 旁疑第三十出 欢挠第三十一出 缮备第三十二出 冥誓第三十三出 秘议第三十四出 调药第三十五出 回生第三十六出 婚走第三十七出 骇变第三十八出 淮警第三十九出 如杭第四十出 仆侦第四十一出 耽试第四十二出 移镇第四十三出 御淮第四十四出 急难第四十五出 寇间第四十六出 折寇第四十七出 围释第四十八出 遇母第四十九出 淮泊第五十出 闹宴第五十一出 榜下第五十二出 索元第五十三出 硬拷第五十四出 闻喜第五十五出 圆驾跋

<<昆曲《牡丹亭》全本（简谱版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>