

<<超跃>>

图书基本信息

书名：<<超跃>>

13位ISBN编号：9787104032274

10位ISBN编号：7104032274

出版时间：1970-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：宁磊

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

小时候在农村长大，亲身体会过生活在绿色环抱的村子里给人的身心带来的无限生机与乐趣，离开农村后经常对农村美好景象产生深深的回忆。

在农村，农民们几乎每天都在绿色的田野劳作，除草、整苗、采摘、浇灌、施肥，等等，这些活计都是与大自然最亲密的接触。

正因为如此，记得小时候在村子里的村民家中，没有哪一家人的家里会摆放花盆、花卉之类的东西。那时候在老家，农村人的房子都是典型的三角型屋顶的一层高的北方民居，小院里也是绿树成荫，也会种些少量的花和菜，村民的院子里和屋子里绝对不会有花盆这种画蛇添足的摆设。

在屋子里摆放花盆是花卉商成功推销的结果。

第一个做花卉、盆花生意的人不断的推销以及越来越多的花卉商的不断推销使得人们接受了在屋子里摆放花卉、盆花这些事情。

其实在屋子里摆放花卉、盆花对人的健康是利还是有害并不是一件确定的事情。

人在晚间是需要休息、静心静神的，但是花卉的香气普遍地对人的神经能起到提神的作用，这与人的本来生理规律是相悖的；盆花中的植物在晚上会释放出大量二氧化碳并吸入大量氧气，而人在夜间一般关闭门窗，人自身也要消耗大量氧气并呼出大量二氧化碳。

<<超跃>>

内容概要

科学，有相对性，所以科学需要不断进步和发展，人类要不遗余力地探究科学。在某一时间被论证为科学的事物，在以后的另一时间可能被论证为是不科学的事物，在更加以后的又一个另一时间可能又被论证为是科学的事物，这时候较前两次一定有更加深刻的论证和认识。

<<超跃>>

作者简介

宁磊，作者出生于山西省稷山县汾河南岸往北离汾河20来里远与河津县搭界的一个小村，村子位于一条大沟的起始处，这条大沟向北一直通向汾河，沟里有很多果树和野树野草，有很多天然的一定坡度的土坡，这里是村子里儿童们天然的玩耍乐园，当大雨和洪水来时，这条大沟又是沿岸村庄很好的排水渠道。

汾河文明起源悠久，历代人口变迁使得这里居住人口的组成来自于许多不同特点的文明，形成一个又一个相对独立又包容了别的文明的小地域范围里文明存在的特殊方式，有时十几里远的两个村庄，风俗、习惯、语言、语气就有不同，有时村东头与村西头的习俗都有差别，这是因为村子里村民的先祖可能来自不同的地方。

汾河边上悠久、独特的文化、文明，准确地说是这个村子里的独有的文明方式和特定的地域风情给予作者思维方式的最初启迪。

从在这个小村庄度过童年时光到走出小村庄到上大学、参加工作到写这本书时为止，最初的启迪与中华文明、世界文明的融合形成了该书作者的各种观点，作者将这些观点组织成书与读者一起分享美好的精神、思想带来的无穷乐趣。

书籍目录

孔子对话宁磊说解《学而第一》篇说解《为政第二》篇说解《八佾第三》篇说解《里仁第四》篇说解《公冶长第五》篇说解《雍也第六》篇说解《述而第七》篇说解《泰伯第八》篇说解《子罕第九》篇说解《乡党第十》篇说解《先进第十一》篇说解《颜渊第十二》篇说解《子路第十三》篇说解《宪问第十四》篇说解《卫灵公第十五》篇说解《季氏第十六》篇说解《阳货第十七》篇说解《微子第十八》篇说解《尧日第二十》篇

## &lt;&lt;超跃&gt;&gt;

## 章节摘录

孔子：“您好！”

” 宁磊：“您好！”

孔圣人，您如何用‘您’这个字？

您是前人，我是后人，您这样称呼让我诚惶诚恐。

” 孔子：“只此一次，借以表示对你的感谢。

” 宁磊：“感谢我？”

却是为何？

我们素昧谋面，为何出此言？

” 孔子：“你的《超跃》出版时，我比你高兴和激动。

” 宁磊：“原来与《超跃》有关，个中原由，还请孔圣人不吝赐教，后人我洗耳恭听。

” 孔子：“当年，我初到天庭时，天庭封我为先哲，我成为天庭先哲派一员，不久，人间有了《论语》，天庭随将《论语》录入了天庭书苑，书苑是天庭众仙读书学习讨论的地方。

” 顿了顿，孔圣人抿了一口仙茶，继续：“在书苑，众仙全部说的是真话，有人开始提出《论语》的弊端所在，” 宁磊插话：“不会是圣人您也认为《论语》有弊端吧？”

” 孔子：“刚开始，我不这么认为，我辩论到：‘我劝说人们向好，目的是为了不再让人间有战争’，难道有错吗？”

” 宁磊：“辩论的结果如何呢？”

” 孔子：“天庭辩论，是不需要结果的，只是各仙陈述自己观点，过段时间，再辩论，再陈述观点，都有详细记录，更多的时候，几次之后，有时能有一次比较统一的看法，下次，再辩论，可能观点又不统一了，但是不管统一不统一，同样的问题众仙每天都有可能辩论到，旧的问题和新的问题一起辩论，辩论使众仙思维永远敏锐，智慧不断提高。

” 宁磊：“是这样，天庭果然很美好很诱人。

” 孔子：“后来，众仙越来越意识到《论语》的弊端很大，我也意识到众仙是对的。

” 宁磊：“请教圣人，《论语》有什么弊端？”

” 孔子：“《论语》在当时也没什么大的弊端，因为当时也没有太多人看好我的那些主张，但，后来《论语》逐渐被皇帝诸侯们重视，用来解决他们头疼的老百姓举事的问题，汉朝‘罢黜百家，独尊儒术’以来，我就一直未敢合眼打盹，我一直在天庭中注视着华夏，盼着《论语》能被更好的书遮住锋芒，退出前沿，以求得我心灵的安顿。

” 宁磊：“原来如此，《论语》的弊端很大吗？”

” 孔子：“是的，《论语》如果不被过分关注，不会有什么不好，‘大道朝前，各走一边’，有弊端也是《论语》自身的问题，随着历史向前，问题也就不存在了，但是汉朝‘罢黜百家，独尊儒术’后，《论语》的弊端被无限放大，影响有多大，弊端就有多大，” 孔子沉默了片刻，“《论语》的最大弊端，就是使人们失去自我主见，使人们变得迂腐和胆小甚微，使人们失去活力和创造力，而没有活力和创造力，社会是无法进步的，” 孔子的表情有些痛苦状，沉默一会儿后，他的表情变得柔和和开朗起来，继续：“现在，我终于解脱了，心中一块石头落了地，《超跃》使我焦急不安的心彻底平静下来了，我可以好好享受天庭的快乐了。

” 宁磊：“您看过《超跃》了？”

” 孔子：“岂止是看过，你在写《超跃》时，时常痛哭，我都知道，我在默默为你祈祷呢，你看到和体验到了我当年的痛苦，对吧？”

” 宁磊：“是的，在读《论语》时，深深体验到了您当年的巨大痛苦，受此感染，我经常痛哭，并为此只能写写停停，停停写写，当写完《超跃》，我大舒了一口气。

您当年非常痛苦，您的痛苦被用书面言论记录了下来，可是您可能没有想到，您的言论被后来的皇帝和诸侯们利用而广为宣传，由此使华夏文化中包含很大的痛苦文化的成分，甚至这种痛苦文化成为主流和主导，存在于人们的行为意识和潜意识潜行为中。

” 孔子：“我为此在天庭是非常焦虑和不安的，这不是我想要的也不是我期望的，现在《超跃》

<<超跃>>

出来了，我感到如释重负，《超跃》没有对我的一点批评和指责，也没有对《论语》做批评和指责，从这一点看，你是公平公正的人，”孔子顿了顿，看着宁磊，包含温情和欣赏，宁磊看着孔子，心里想：果然是先哲，与常人就是不同。

<<超跃>>

编辑推荐

交流为了进步，进步需要启迪。

自由思维，自我超跃。

在知识的海洋中，总有自己喜欢的知识内容，自己喜欢的知识内容能够一学就会、触类旁通。

人性有善有恶，人性的善和恶在不同环境下都可以此时表现为善彼时表现为恶。

使自身人性中的善的方面和恶的方面都朝着良善的方向表现，是一个人毕生的任务，也是人类进步的任务。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>