

<<经典人物—曹禺>>

图书基本信息

书名：<<经典人物—曹禺>>

13位ISBN编号：9787104032533

10位ISBN编号：7104032533

出版时间：2010-8

出版时间：中国戏剧出版社

作者：田本相

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典人物—曹禺>>

前言

人生百年。

岁月如歌。

今年是北京人艺第一任院长曹禺先生的百年诞辰纪念，这本画传所记述的，也可看作是先生用他的一生谱就的一阕长歌。

曹禺先生是我国天才的戏剧艺术家。

早在1933年，先生23岁时就完成了他的处女作，也是先生最主要的代表作《雷雨》。

《雷雨》及其后来的《日出》、《北京人》等作品，奠定了他在中国话剧史乃至整个中华璀璨文化中的重要地位。

曹禺先生作品的广泛而深远的影响及其地位的形成，是与他在艺术生涯中和北京人艺形成的水乳交融的关系分不开的。

在曹禺一生担任的众多社会职务中，北京人民艺术剧院院长的这个职务倾注了他最多的心血。

从1952年建院到他生命的最后一刻，他一直统领和关怀着剧院的艺术建设。

半个多世纪以来，北京人艺先后排演了他的9部剧作，分别是《雷雨》、《日出》、《北京人》、《家》、《原野》、《明朗的天》、《胆剑篇》、《王昭君》、《蜕变》。

今年，北京人艺又隆重推出了“纪念曹禺先生诞辰一百周年”演出季，以前所未有的重量级和高密度推出明星阵容，相继公演先生的四部剧目：《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》。

这些经典将成为首都剧场永远的“驻场演出”！

其实驻场的何止是演出，更是传统与精神！

<<经典人物—曹禺>>

内容概要

本书特别约请曹禺研究专家田本相先生撰稿，他由上世纪80年代初至1996年曹禺离世，对先生进行了多次深入细致的采访，取得了珍贵、翔实的一手资料，最终成就了《曹禺传》一书。

本画传文字即在《曹禺传》原有文字基础上缩编而成，并酌加了“曹禺与北京人艺”、“夕阳如火”两个章节以作完善。

本书收录了记载曹禺生命历程的上百幅图片，其中一部分为北京人艺戏剧博物馆馆藏资料，另有部分曹禺不同年代的存照得益于先生女儿万方女士的捐赠和授权使用，其中多幅均为首次公开，经由它们，读者能够更深入地走进曹禺先生的内心世界。

<<经典人物—曹禺>>

书籍目录

序一 一粒苦闷的种子二 小戏迷三 童年的故事四 新文学的洗礼五 对诗的追求六 恩师张彭春七 天才的演技八 生命的探索九 东撞西撞十 深入戏剧的堂奥十一 清华之“虎”十二 《雷雨》十三 中国剧坛升起的新星十四 《日出》十五 在南京国立剧校十六 《原野》十七 投身抗日洪流十八 在江安的日子里十九 方瑞的到来二十 《北京人》二十一 改编巴金的《家》二十二 最后一次登上舞台二十三 创作的危机二十四 美国之行二十五 奔向解放区二十六 跨入新的时代二十七 新的创作尝试二十八 日本之行二十九 曹禺与北京人艺三十 《胆剑篇》三十一 “从大地狱里逃出来”三十二 劫后喜事接踵来三十三 远渡重洋三十四 曹禺热三十五 夕阳如火附一：灵魂的石头附二：曹禺年表后记

<<经典人物—曹禺>>

章节摘录

插图：一列火车正在原野上奔驰，穿过徐州、兖州、济南、德州，向着天津驶去。

本来，日益迫近战争局势已使曹禺心情不安了，如今接到继母打来的电报，得知家修病故的消息，便不得宁静了。

他惦着继母，怕她承受不住这样的打击，很快便决定赶回天津看望继母。

他回到天津的这天，是1937年7月6日。

迎接他的是脸色苍白的继母、满脸泪痕的寡嫂和两个失去父亲的侄儿。

这个已经破败的官僚家庭，是彻底地破落了。

他虽感到战事的紧迫，但却没想到来得这么快，这样突然。

就在到达天津的第二天，就传来日军无端炮轰宛平城，卢沟桥事变爆发的消息。

紧接着天津的日本侵略军也开火了。

早在5月间，日本驻守天津的军队就强迫中国工人修筑各种工事，工事修完随即枪杀，投尸海河，海河浮尸百余具。

如今，侵华战争全面爆发，日军横虐恣肆，坦克车在马路上横冲直撞，枪声炮声终日不绝。

如今，他眼看着日本侵略军在祖国的大地肆意践踏，心中蒸腾着仇恨的火。

他回忆说：那时，我的家在意租界还好，但我亲眼看到河东一带被炸得到处都是断壁残垣，到处都是死尸，那种惨状令人目不忍睹。

我心中憋着满肚子怒火，有时就跑到罗隆基那里，尽抒我的愤恨。

<<经典人物—曹禺>>

后记

从2005年开始，北京人艺戏剧博物馆和中国戏剧出版社合作，出版“北京人艺经典文库”系列丛书。该套丛书分为“经典剧目”和“经典人物”两个主题，其中的“经典人物”系列已经有焦菊隐、于是之、郑榕、欧阳山尊四位艺术家的画传相继与读者见面。

今年，在各方努力下，《曹禺》画传作为纪念先生诞辰百年的重要出版物之一终于付梓成书，我们深感欣慰。

曹禺先生出生于1910年，中国话剧的起点在1907年，可以说，先生的一生是伴中国话剧而行的。他幼年随继母看中国传统戏，少年在南开新剧团登台，青年时代写出《雷雨》，及至后来在国立剧专教话剧、在两南写抗战戏、做北京人艺院长等等，他的人生每向前迈进一步，总是与戏剧相依相伴，不离不弃。

他那颗天性敏感的心，他生命的欢畅号陇伤，痛苦与执著，都交付给了戏剧。

他以卓越的创作成就推动和影响中国话剧的发展。

故此，早在2007年中国话剧百年之际，我们即动议出版此书，并着手收集相关图片、资料。

本书特别约请曹禺研究专家田本相先生撰稿，他由上世纪80年代初至1996年曹禺离世，对先生进行了多次深入细致的采访，取得了珍贵、翔实的一手资料，最终成就了《曹禺传》一书。

本画传文字即在《曹禺传》原有文字基础上缩编而成，并酌力了“曹禺与北京人艺”、“夕阳如火”两个章节以作完善。

<<经典人物—曹禺>>

编辑推荐

《经典人物:曹禺》：北京人艺经典文库。

<<经典人物—曹禹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>