

<<中国戏曲文化>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲文化>>

13位ISBN编号：9787104033264

10位ISBN编号：7104033262

出版时间：2010-11

出版时间：中国戏剧出版社

作者：周育德

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏曲文化>>

内容概要

中国戏曲是一种蕴含极为丰富的文化现象。

用当今时髦的话说，它是一个普遍联系的信息系统，或者说它是一个“场”，是一个具有多层次、多结构的整体结构。

中国戏曲的体态与风姿，与中华民族文化心理有直接的关系。

中华民族文化心理的形成，又和中国哲学、中国宗教、中国民俗、中国伦理、中国艺术、中国政治、中国经济等，都发生层次深浅不同的各种联系。

因此，研究中国戏曲必须作多学科的开掘，对中国人的思维传统作整体性的观察和思考，才能窥察到中国戏曲的奥秘。

这便是把中国戏曲作为“文化”现象来研究的原因。

《中国戏曲文化》自然会涉及社会学、民族学、民俗学、文化人类学、文化心理学、文学、艺术学等学科，涉及描述与解释的方法。

作者简介

周育德，汉族，1938年出生于山东省平度城。

1961年毕业于杭州大学中文系。

1981年毕业于中国艺术研究院。

多年来从事戏曲历史及理论的研究与教学。

担任过中国艺术研究院研究员、中国戏曲学院院长、中国戏曲学会副会长，出版过《中国戏曲文化》、《汤显祖论稿》、《昆曲与明清社会》、《周育德戏曲论集》等论著。

享受国务院特殊津贴，获得过文化部和艺术研究院颁发的优秀科研成果奖，及文化部颁发的国家抢救保护扶植昆曲工程优秀理论工作者奖。

书籍目录

绪论壹 源头编 一 先行者的发现 (一) 娱神说 (二) 娱人说 (三) 古乐舞说 (四) 傀儡说 (五) 外来说 (六) 词变说 (七) 综合说 二 戏曲文化与“大一统”思维传统 三 巫与优的戏曲文化贡献 (一) 巫与戏 (二) 优与戏 四 戏曲文化的孕育和形成 (一) “大一统”的“百戏”与戏曲胚胎 1. 秦、汉时代的文化氛围 2. 秦、汉歌舞与百戏 3. 《西京赋》中的戏曲胚胎 (二) 戏曲文化雏形的诞生 1. 从歌舞到歌舞戏 2. 从俳优杂说到参军戏 3. 从木偶到傀儡戏 4. 从讲唱到“准剧本” 5. “丝绸之路”的戏曲遗踪 五 戏曲艺术的独立 (一) 开放性的两宋都市 (二) 繁荣的都市文化娱乐 (三) 杂剧的独立 1. 百戏乐舞的戏曲化 2. 绚烂的两宋说唱 3. 教坊十三部惟以杂剧为正色 贰 剧种编 叁 文学编肆 演出编一个简单的结尾附言

章节摘录

三 巫与优的戏曲文化贡献 (一) 巫与戏 在我们谈论乐舞与戏曲文化的关系时,便不能不注意古代乐舞的专家--巫。

巫来源于人类的无知,同时也来源于人类对无知的反抗和对有知的渴求。

在人兽共存的林莽之中,我们的祖先以发达的智力傲然于他类动物,把“自我”当作天地万物之中心。

“人为万物之灵”的优越感,引发出人与天地并列的“三才”观念,引发出盘古开天辟地的神话。

但是,史前人类的实际能力毕竟是有限的。

原始初民脱离了动物界,同时也便陷入无边的苦恼。

在“智不能及,明不能见”的幼稚和愚昧中,产生了原始的信仰,主要表现为对大自然(神)的信仰和对人的灵魂(鬼)的信仰。

中国先民关于“神”的观念产生得很早。

大自然中的日、月、星、云、风、雨、雷、电、雾,以及大地、动物、植物,凡是与人有关的事物,都曾被当作“神”来崇拜。

中国先民关于“鬼”的观念起源也很早,可直溯距今约一万八千年的山顶洞人时代。

中国先民在智力的无可奈何中,对鬼神采取了两种态度:一是敬畏崇拜,认为万物有灵,向神灵拜祷,以求借助神力,这就是原始宗教;一是幻想控制鬼神,幻想能调动某种超自然的力量,来控制 and 影响鬼神,这便是原始的巫术。

由于人们对鬼神的认识经常处于一种混乱而不稳定的状态,所以时而崇拜鬼神,时而又想控制鬼神。

……

编辑推荐

中国戏曲是一种蕴含极为丰富的文化现象。

用当今时髦的话说，它是一个普遍联系的信息系统，或者说它是一个“场”，是一个具有多层次、多结构的整体结构。

中国戏曲的体态与风姿，与中华民族文化心理有直接的关系。

中华民族文化心理的形成，又和中国哲学、中国宗教、中国民俗、中国伦理、中国艺术、中国政治、中国经济等，都发生层次深浅不同的各种联系。

因此，研究中国戏曲必须作多学科的开掘，对中国人的思维传统作整体性的观察和思考，才能窥察到中国戏曲的奥秘。

这便是把中国戏曲作为“文化”现象来研究的原因。

周育德所著的《中国戏曲文化》涉及社会学、民族学、民俗学、文化人类学、文化心理学、文学、艺术学等学科，涉及描述与解释的方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>