

<<特佐普罗斯和阿提斯剧院>>

图书基本信息

书名：<<特佐普罗斯和阿提斯剧院>>

13位ISBN编号：9787104034742

10位ISBN编号：7104034749

出版时间：2011-5

出版时间：中国戏剧出版社

作者：【希腊】特佐普罗斯等

页数：211

译者：黄觉 许健 / 译, 沈林 / 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<特佐普罗斯和阿提斯剧院>>

### 内容概要

《特佐普罗斯和阿提斯剧院--历史方法和评价》(作者特佐普罗斯)是“戏剧学新经典译丛”之一，书中收录了《混沌中出秩序：组织与抽象化——今日阿提斯剧院》、《倨傲、迷狂、净化：古希腊悲剧和特佐普罗斯戏剧中备受争议的三个概念》、《希腊导演提奥多罗斯·特佐普罗斯访谈录》等文章。

<<特佐普罗斯和阿提斯剧院>>

作者简介

当代希腊著名导演，中央戏剧学院名誉教授，阿提斯剧院创始人，国际奥林匹克的发起人和奠基者之一。

## <<特佐普罗斯和阿提斯剧院>>

### 书籍目录

导言：提奥多罗斯·特佐普罗斯和他的戏剧

酒神的历程

混沌中出秩序：组织与抽象化——今日阿提斯剧院

酒神的复活——提奥多罗斯·特佐普罗斯的《酒神的伴侣》

悲悼叙事中的有机记忆

倨傲、迷狂、净化：古希腊悲剧和特佐普罗斯戏剧中备受争议的三个概念

阿提斯剧院的工作方法

希腊与中国戏剧中不在场的形而上学初探

提奥多罗斯·特佐普罗斯的戏剧

《被缚的普罗米修斯》排练记录

希腊导演提奥多罗斯·特佐普罗斯访谈录

刘晓村、童宁采访整理

非凡的阿提斯戏剧之旅

特佐普罗斯的艺术简历

<<特佐普罗斯和阿提斯剧院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>