

<<曹禺诞辰100周年纪念文集>>

图书基本信息

书名：<<曹禺诞辰100周年纪念文集>>

13位ISBN编号：9787104035589

10位ISBN编号：7104035583

出版时间：2011-11

出版时间：中国戏剧家协会 中国戏剧出版社 (2011-11出版)

作者：中国戏剧家协会 编

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹禺诞辰100周年纪念文集>>

内容概要

曹禺先生是我国著名的剧作家、戏剧教育家、中国现代话剧艺术的奠基人之一。作为一位卓有成就的天才戏剧家，他为中国和世界留下了脍炙人口、盛演不衰的《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》等不朽剧作，以其深邃的思想、精湛的艺术、深远的影响，奠定了在中国现当代戏剧史和文艺史上的重要地位，并与同时代的戏剧大师一起，成为后辈戏剧家和戏剧工作者潜心追随的艺术楷模。

曹禺先生还是中国文艺事业和戏剧事业杰出的组织者和领导者。他是中国文联第五届执行主席，中国剧协第三届和第四届主席，是北京人艺的创建人之一，他的后半生与中国文联、中国剧协、北京人艺甘苦与共，与新中国的文艺事业和戏剧事业紧密相联，为了国家的文艺事业贡献了毕生的精力。

<<曹禺诞辰100周年纪念文集>>

书籍目录

前言 刘云山在纪念曹禺诞辰100周年座谈会上强调 继承发扬老一辈文艺工作者的宝贵精神 为促进文艺事业繁荣发展做出新的贡献 在纪念曹禺诞辰100周年座谈会上的讲话 让大师的精神与风范永存 努力成为德艺双馨的作家艺术家 深邃的思想之光 精湛的艺术表现 首都文艺工作者的楷模 荆楚文心百年秋德望长存馨乡邻 曹禺先生的第十部话剧艺术作品 感悟曹禺 他的一生和戏剧紧紧连在一起 曹禺的苦闷——曹禺百年文化反思 关于曹禺的读书和看戏——学习《曹禺全集》第五卷 学习曹禺继承曹禺——纪念曹禺同志百年诞辰 那一刻 我坐在曹老面前——写在曹禺大师百年 没有鲁大海的《雷雨》 重读曹禺百年诞辰更思君 与曹禺交往的两三件事兼谈“向曹禺前进”的口号 曹禺的高度——从曹禺4部作品的复排说起 新世纪曹禺名作剧场呈现特征述略 怀念曹禺大师 老院长曹禺和我 永远现代的曹禺先生 曹禺世界戏剧史上的代表作家 曹禺的智慧 永久的曹禺 感恩——为曹禺师百岁诞辰 是非自在心中爱憎出于性情——永远怀念可敬可爱的曹禺先生 曹禺：在《北京人》和《家》中走向潜沉 从现实主义到新写实主义——论曹禺的经典意义和当下意义 试论曹禺前期剧作中的音乐元素 剧作家，首先应是一个诗人——为曹禺诞辰100周年而作 经典《雷雨》：从话剧到苏州评弹——纪念曹禺百年诞辰 曹禺作品在新加坡 珍爱与痛惜 父亲的爱——写在爸爸曹禺百年诞辰之际

## <<曹禺诞辰100周年纪念文集>>

### 章节摘录

版权页：我们缅怀和纪念曹禺先生，就是要学习他忠于党和祖国、关注民族命运、投身进步事业的坚定信仰。

曹禺先生的艺术生涯始终同祖国的前途命运、党领导的进步事业紧紧联系在一起。

他矢志追求真理、呼唤正义，坚信“向往着光明的思想才能写出好的东西来”，并为之付出了毕生心血。

抗日战争爆发后，曹禺先生满怀热情投身全民奋起抗战的激流，组织领导了清华大学学生抗日宣传队，创作了《全民总动员》、《蜕变》等抗战剧作，有力地鼓舞了中国人民抵御外来侵略的决心和士气。

在进步与黑暗较量的关键时刻，他义正辞严地拒绝了加入国民党的邀请，积极接近进步力量，努力实践中国话剧先驱者们反帝反封建的民主精神和现实主义的艺术主张，用他的作品向世人发出了推翻旧世界的强音，给人们以建立新制度、迎来新社会的理想和希望。

新中国成立后，曹禺先生欢呼和歌颂新社会给人们带来的新生活，以特有的敏感和睿智把握时代跃动的脉搏，反映新的人物、新的气象，先后创作了《明朗的天》、《胆剑篇》、《王昭君》等，不但激发了全国人民热爱祖国、创造社会主义美好生活的极大热情，而且丰富了中华民族的艺术宝库。

新时期的文艺工作者向曹禺先生学习，就要始终坚持崇高的理想信念，把党和人民的事业放在心中最高位置，把个人理想同祖国的前途命运紧紧联系在一起，把艺术创作融入改革开放和现代化建设的伟大实践，唱响时代主旋律，为发展社会主义先进文化、推进小康社会建设贡献力量。

要始终坚持正确的创作思想，以马克思主义文艺观指导艺术实践，大力弘扬社会主义核心价值体系，弘扬一切有利于国家富强、民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神，讴歌真善美、鞭挞假恶丑，展现人间真情，培育和谐精神，更好地发挥社会主义文艺引导社会、教育人民、推动发展的重要作用。

我们缅怀和纪念曹禺先生，就是要学习他反映人民心声、赞颂人民奋斗、为人民写作的宝贵精神。

曹禺先生始终对人民怀有深厚感情，努力把艺术奉献给普通民众。

他说，戏剧、电影、电视剧都是演给观众看的，归根到底人民是评价一部作品价值的最高权威；一个真正的人，应该为人民用尽自己的才智、专长和精力。

在艺术创作中，曹禺先生非常注重从社会现实中获取创作源泉，从普通民众生活中捕捉创作灵感，正因为这样，他的许多作品引起人们的强烈共鸣，成为经久不衰的经典之作。

新时期的文艺工作者向曹禺先生学习，就要自觉树立实践的观点、群众的观点，坚持深入社会实践、深入群众生活，从当代中国波澜壮阔的伟大变革中，从人民群众丰富多彩的现实生活中，挖掘素材、提炼主题，在人民的历史创造中进行艺术的创造。

要增进对人民群众的感情，自觉建立起同人民群众的紧密联系，把个人的感情和人民的大情大义融合在一起，把人民群众作为文艺的服务对象和表现主体，更好地贴近实际、贴近生活、贴近群众，更好地为人民放歌、为人民抒情、为人民呼吁，让自己的艺术创作始终与人民群众息息相通、心心相印。

<<曹禺诞辰100周年纪念文集>>

编辑推荐

《曹禺诞辰100周年纪念文集》为纪念曹禺先生诞辰100周年所作。  
曹禺先生是我国著名的剧作家、戏剧教育家、中国现代话剧艺术的奠基人之一。  
作为一位卓有成就的天才戏剧家，他为中国乃至世界留下了多部脍炙人口、盛演不衰的剧作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>