

<<对中国问题剧传统的反思>>

图书基本信息

书名：<<对中国问题剧传统的反思>>

13位ISBN编号：9787104036043

10位ISBN编号：7104036040

出版时间：2012-7

出版时间：中国戏剧出版社

作者：陈敏

页数：181

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对中国问题剧传统的反思>>

内容概要

一个世纪以来，主流批评界以强大的势力构筑了一个特定的[阅读视界]，左右和影响了中国的理论界、创作界以及中国的观众。

这个占据着权威地位的理论批评本身却存在着巨大的迷误。

《对中国问题剧传统的反思》立足反思，在理性和审美地剥视中国戏剧理论界的[荒谬性]的点上，对中国问题剧传统进行深入、系统、全面的梳理和探讨。

<<对中国问题剧传统的反思>>

作者简介

陈敏，文学博士。

先后师从福建师范大学文学院庄浩然教授、中央戏剧学院戏剧文学系谭霈生教授攻读硕士及博士学位。

曾任教于福建师范大学文学院，现为中央戏剧学院戏剧文学系副教授，国际戏剧评论家协会中国分会理事、秘书。

致力于中外戏剧史、戏剧美学、戏剧理论及创作的教学与科研。

参与《戏剧形态学》、《外国艺术精粹赏析》、《外国戏剧经典作品赏析》、《中外名剧赏析》等多部戏剧理论著作和教材的编著。

在核心期刊发表戏剧论文十几篇。

入选2010年教育部“新世纪优秀人才支持计划”。

<<对中国问题剧传统的反思>>

书籍目录

前言反思，基于对中国戏剧理论界迷误的“剥视”

一、怀疑与思考

二、借鉴与发展

第一章易卜生社会剧的审美特质探研

第一节 西方戏剧理论界对易卜生剧作的两种看法

第二节 萧伯纳“易卜生主义”的迷误及其根源

第三节 《罗斯莫庄》-易卜生“最深刻”的社会剧

第二章阿瑟·米勒社会剧的理论与实践

第一节 社会剧的内在特质

第二节 社会剧的表现形式

第三节 《推销员之死》——社会剧理论完美的实践诠释

第三章中国“五四”时期的问题剧

第一节 胡适“易卜生主义”的迷误及其根源

第二节 “五四”问题剧的特点与创作模式

第三节 中国戏剧理论界对“五四”问题剧的两种态度

第四章“五四”问题剧的传统是如何传承的？

第一节 宣传剧、政策剧——“五四”问题剧的畸形变异

第二节 曹禺、夏衍——不该被列入“问题剧”

队伍的剧作家

第三节 “五四”问题剧传统的当代继承与断裂

结语反思，是为了更好地面向未来

参考文献

<<对中国问题剧传统的反思>>

章节摘录

版权页：萧伯纳的问题在于，在易卜生的作品中，他没有注意到讨论部分始终只是附载于感性的人物形象的揭示上，讨论社会问题只是易卜生戏剧的一种技巧，而并非创作的主旨。

萧伯纳之所以会把创作技巧和宗旨等同，在于他将易卜生剧作中的讨论具有戏剧性这个问题，理解得简单化了。

萧伯纳提出易卜生剧作是“戏剧和讨论实际上合而为一”，然而，他却没有深入去探讨“合而为一”的办法，只是简单地理解为：“讨论逐步发展，直到它覆盖和渗透了动作，最后把动作吸收进去。”

在萧伯纳看来，这明摆的道理，不用谈，大家都知道。

但事实上并非如此。

无疑，那些英国的理论家们提出的“讨论是没有戏剧性的”观点，就讨论本身而言，是有一定道理的

。

讨论和戏剧的确是格格不入的。

讨论是理论家们惯用的一种手法，它强调理性的判断、推理和证明，要求理性逻辑的参与；而戏剧强调的却是“再现”与“表现”，呈现给观众的是有着很强的情感逻辑的情节与人物，它本能地排斥理性逻辑的介入。

所以，讨论本身并不是戏。

在戏剧中，如果人物只是一般性地讨论问题，互相争论，是无戏剧性的。

正如别林斯基所言：“如果两个人争吵一件什么事情，这里不但没有戏剧，并且没有戏剧因素”。

因此，要使讨论变成戏剧，要“覆盖和渗透”动作最后“吸收”动作，最后成为观众“兴趣的中心”，成为具有戏剧性的东西，这一切是需要具体条件的。

在《玩偶之家》中，易卜生为我们提供了两条经验：一是，预先为讨论问题的场面、为人物的讨论行动安排好尖锐、丰富的情境，通过情境的张力把观众的注意力引入，使他们对此产生兴趣。

虽然，在《玩偶之家》中讨论问题的场面发生在第三幕的最后一场，但我们看到，在大幕拉开之际，作者就在为这个讨论场面做着充分的情境准备。

<<对中国问题剧传统的反思>>

编辑推荐

《对中国问题剧传统的反思》就戏剧本质的认识而言，问题剧的精神是“西化的”，它不是来自我国戏曲文学的传统，而是来自近代西方人本主义哲学。通过胡适等接受了西方近代教育的思想家积极的借取、传播和鼓惑，中国问题剧形成了自己独特的艺术哲学，即思想启蒙，批判现实的哲学。

<<对中国问题剧传统的反思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>