

<<中国重庆阳戏>>

图书基本信息

书名：<<中国重庆阳戏>>

13位ISBN编号：9787104037859

10位ISBN编号：7104037853

出版时间：2012-12

出版时间：中国傩戏学研究会、麻国钧、段明 中国戏剧出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国重庆阳戏>>

内容概要

《中国重庆阳戏(傩戏)国际学术研讨会论文集》由中国戏剧出版社出版发行，内容共分为：阳戏研究；傩本体研究；域外及中外比较研究；傩文化研究几部分，主要内容包括：重庆阳戏课题的立项、实施、成果及其学术价值、阳戏：圣俗交叠与形态演变等。

<<中国重庆阳戏>>

书籍目录

序 傩魂——傩学理论架构的初步思考 阳戏研究 重庆阳戏课题的立项、实施、成果及其学术价值 阳戏：圣俗交叠与形态演变 浅谈酉阳阳戏 从剧种学角度审视的重庆阳戏音乐 西南三种不同形态的阳戏及其演化 湘西阳戏与阴戏之比较研究 傩本体研究 傩戏的艺术形态与形成新探 重庆仪式戏剧的调查经过、研究成果及其历史意义 追礼问傩——《周礼》视阈下狂夫驱傩身份认证及傩戏源流新探 “傩礼”是涿鹿大战绕梁之音？

——以梅山巫傩启请验身6诀为例 武安傩戏与社火考纪 域外及中外比较研究 韩国的洞祭（乡村祭祀）和假面剧 试论地上地下天上的存在方式——以中国傩和韩国巫俗的对比为例 关于韩中傩礼傩戏之关系 古埃及奥西里斯仪式剧的形态初探——兼及仪式剧的祭祀性与娱乐性 移民社会的宗教活动和戏文化——以新加坡华人为例 日本民俗艺能和无形民俗文化财保护的现状——以山形县寒河江市平盐舞乐为例 傩文化研究 巫、傩、神、鬼——宗教性文化的遗留与传承 手舞足蹈话傩坛——傩戏音乐舞蹈、罡步、手诀 牵手儒道·巫觋视觉语言体系——以南通香火童子戏为例 《刘文龙》（金钗记）与傩戏 云南关索戏之中的花关索与闽粤戏神田都元帅的关系 《大傩图》综合论说

<<中国重庆阳戏>>

章节摘录

版权页：插图：重庆“延生戏”，其结构还要复杂一些。

它主要分为太平延生和急救延生两类：太平延生，系某人所许之良愿已经实现，否极泰来，为酬恩谢神而举行的祭祀活动。

这类延生还包括五种形式：一是因为求子而果得儿子，以酬赐贵子之恩、了续香烟之愿的梓潼延生；二是为孩童度关去煞、消灾解厄，使之易长成人、长命百岁的过关延生；三是孩童度过关煞，顺利成长，年满12周岁时举行的出关延生；四是冀求长寿、希满某旬，而果如其愿，在办满旬寿酒前夜举行的接寿延生；五是因庆贺寿高所举行的以朝拜北斗七星为主要内容的朝斗延生。

急救延生，是某人因病痛来得突然而沉重，来不及等其愿信实现，而祈求神明快退病救人所举行的祭祀活动。

这类延生也包括五种形式：一是为解除患者结下的冤孽以求病愈所举行的解结延生；二是祈求上洞梅山胡大王、中洞梅山李大王、下洞梅山赵大王祛除疾病的梅山延生；三是患者病笃，甚至处于弥留之际，法师装扮患者替死、替葬的滚落材；此外，还有或者翻案开洞提取患者游魂，或者去到阴司地狱提取病者游魂，让其归身附体、去病祛邪、转危为安的翻案延生和闪狱延生。

<<中国重庆阳戏>>

编辑推荐

《中国重庆阳戏(傩戏)国际学术研讨会论文集》分别采取观看自然形态演出、借助专题拍摄表演、综合多种资料、记忆挖掘再现等方法，千方百计地记录下了原生、次生、特殊3种形态15个阳戏个案的历史、内容和表演等情况，较为全面地保存并展现了重庆地区这种行将灭绝的传统戏剧文化的整体风貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>