

<<中国历代曲论释评>>

图书基本信息

书名：<<中国历代曲论释评>>

13位ISBN编号：9787105040858

10位ISBN编号：7105040858

出版时间：2000-11-01

出版时间：民族出版社

作者：程炳达 王卫民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代曲论释评>>

内容概要

编辑推荐：《中国历代曲论释评》起自宋元，止于近代，包括宋元、明、清、近代四个部分。

书中所选篇取其能阐明某种戏剧思想和主张，在中国戏曲批评史上有一定的代表意义和理论价值，例如：《梦梁录（选录）》、《青楼集志》、《西野春游词序》、《杂剧三集小引》、《桃花扇小引》等等。

<<中国历代曲论释评>>

书籍目录

前言

例言

一 宋元

1 梦梁录（选录）

2 黄氏诗卷序

3 唱论（选录）

4 中原音韵·作词十法（节录）

二 明代

1 太和正音谱（选录）

2 西野春游词序

3 市井艳词序

4 张小山小令序

三 清代

1 南音三籁序言

2 赤松游题辞

3 读第六才子书西厢记法

4 杂剧三集小引

四 近代

1 论小说与群治之关系

2 观戏记

3 二十世纪大舞台发刊辞

<<中国历代曲论释评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>