

<<湖北民族地方戏剧曲艺集萃>>

图书基本信息

书名：<<湖北民族地方戏剧曲艺集萃>>

13位ISBN编号：9787105044269

10位ISBN编号：7105044268

出版时间：2001-7

出版时间：民族出版社

作者：牟廉玖

页数：349

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<湖北民族地方戏剧曲艺集萃>>

### 内容概要

湖北民族地区的曲艺音乐，品种繁多，题材广泛，各具特色，源远流长。

本书所选十三种，它们的萌生、形成、发展和衍变，同戏剧一样，与湖北民族地区的山川地理、风土民情、疆域变迁、民族迁徙、社会经济、政治以及民族地区的悠久文化传统等，均有着密切的联系，较之戏剧而言，是更具有群众性的艺术形式。

属于丝弦小曲类的曲种有长阳南曲、恩施扬琴、利川小曲等，共同的特征是均采用曲牌联缀体结构，并佐以丝弦；属于渔鼓道情类的曲种有噪鄂西竹琴、走马渔鼓等曲种，其音乐结构、表现形态、发展轨迹以及表演形式等基本相同；属于踏歌耍唱类的曲种有长阳旱龙船、满堂音、恩施花鼓等品种，介于民间歌舞、山歌、戏曲、杂耍以及田间打唱等姐妹艺术之间，是兼有多重色彩与属性的曲艺种类，是不同艺术种类衍变融合的结果。

<<湖北民族地方戏剧曲艺集萃>>

书籍目录

第一章 南剧第二章 巴东堂戏第三章 恩施灯戏第四章 恩施傩戏第五章 鹤峰傩愿戏第六章 鹤峰柳子戏第七章 长阳南曲第八章 恩施扬琴第九章 利川小曲第十章 鄂西竹琴第十一章 走马渔鼓第十二章 长阳渔鼓第十三章 长阳旱龙船第十四章 满堂音第十五章 花鼓第十六章 建始丝弦锣鼓

<<湖北民族地方戏剧曲艺集萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>