

<<藏画艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<藏画艺术概论>>

13位ISBN编号：9787105048571

10位ISBN编号：7105048573

出版时间：2002年01月

出版时间：民族出版社

作者：宗者拉杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏画艺术概论>>

内容概要

《藏画艺术概论》分藏族绘画史、藏画入门准备、身语意度量、实践知识、绘画常识集锦等5章，为广大藏画爱好者提供了内容丰富、工艺翔实、简便易学的藏画入门知识。

<<藏画艺术概论>>

书籍目录

序

颂词

第一章 藏族绘画史

第一节 古代藏族绘画艺术

第二节 佛教前宏期的绘画艺术

.....

第二章 藏画入门准备

第一节 专用术语

第二节 身像简介

.....

第三章 身语意度量

第一节 佛像度量

.....

第四章 实践知识

第一节 配制绘画颜料和加工镶嵌宝石的方法

.....

第五章 绘画常识集锦

第一节 唐喀说明

.....

后记

<<藏画艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>