

<<中华乐器大典>>

图书基本信息

书名：<<中华乐器大典>>

13位ISBN编号：9787105052196

10位ISBN编号：7105052198

出版时间：2002-9

出版时间：民族出版社

作者：乐声

页数：1013

字数：1580000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华乐器大典>>

内容概要

本典按现代乐器纲目分为四章十九节，系统地阐述了中华民族古今一千一百多种乐器，涉及到乐器的历史沿革、构造规格、用材制作、品种改革、性能用途和乐曲演奏，以及重要的乐器发明、研制、改革、制作和演奏家的概况。

文笔生动，富于知识性，趣味性，融入最新科研成果，是我国乐器学空前的鸿篇巨著，填补了国家空白，具有珍贵的历史价值、学术价值和收藏价值。

本典适于各族广大青年、学生和音乐爱好者阅读，以获得必要的乐器知识，了解各民族音乐民俗；对从事民族音乐研究的广大专业、业余音乐工作者和乐器研究、制作的乐器行业广大职工，则是一部不可多得的工具书，具有较强的实用价值。

作者简介

乐声，原名李德真，笔名岳岩。

中国乐器协会会员，中国音乐家协会会员。

音乐理论家、著名乐器学家、高级乐器工程师。

1937年生，北京人。

1954年，由北京市府干校分配北京市乐器厂工作，20世纪70年代，编著《小提琴制作》、《民族乐器制作概述》，真补了国内空白，

书籍目录

前言概述 一、悠久的历史 二、辉煌的年代 三、繁多的品种 四、器乐与乐队 五、乐声传五洲第一章 弦鸣乐器 第一节 弹拨弦鸣乐器 一、匣形弹拨弦鸣乐器 二、梨形(半葫芦形)弹拨弦鸣乐器 三、瓢形(半球形)弹拨弦鸣乐器 四、饼形弹拨弦鸣乐器 五、筒形弹拨弦鸣乐器 六、异形弹拨弦鸣乐器 第二节 打击弦鸣乐器 一、筒形打击弦鸣乐器 二、匣形打击弦鸣乐器 三、梯形打击弦鸣乐器 第三节 弓拉弦鸣乐器第二章 体鸣乐器 第一节 敲击体鸣乐器 第二节 互击体鸣乐器 第三节 落击体鸣乐器 第四节 摇击体鸣乐器 第五节 拍击体鸣乐器 第六节 综合奏体鸣乐器第三章 膜鸣乐器 第一节 槌击膜鸣乐器 第二节 拍击膜鸣乐器 第三节 混合击膜鸣乐器第四章 气鸣乐器 第一节 唇振气鸣乐器 第二节 噪振气鸣乐器 第三节 边棱气鸣乐器 第四节 吹口气鸣乐器 第五节 单簧气鸣乐器 第六节 双簧气鸣乐器 第七节 簧管气鸣乐器附录一：中国乐器制造公司、厂家简介附录二：中国乐器制造公司、乐器制作师、商家等相应信息参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>