

<<对苦难的精神超越>>

图书基本信息

书名：<<对苦难的精神超越>>

13位ISBN编号：9787105056101

10位ISBN编号：710505610X

出版时间：2003-6

出版时间：民族出版社

作者：白薇

页数：301

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对苦难的精神超越>>

内容概要

本书选择研究对象有两个角度：一是伴随时代潮流和文学自身的发展，在不同时期具有代表性的女性作家，二是对男性作家作品的选择，主要是现代文学史上的经典作家作品，对现实主义和浪漫主义代表作家作品进行女性解读。

本书采用对一个阶段的女性创作进行总体扫描与个体创作特征结构的方法进行研究。

二、对男性作家作品研究对象的选择，主要是现代文学史上的经典作家作品，侧重对现实主义和浪漫主义代表作家作品进行女性解读。

批评的方法主要是以性别立场进行社会、文化学的批评，兼顾审美形式的讨论。

<<对苦难的精神超越>>

书籍目录

序言第1章 女性书写的苦难意识：“五四”女作家群创作的精神起点 一、现代早期女性群体写作的悲剧起点——爱情主题创作的悲剧意识 二、冲出苦难生活“城堡”的精神策略——现代女性社会价值追求的初次探试 三、锲而难舍的爱——“五四”女性爱情主题创作的终止及意义第2章 女性苦难的历史溯源：凌叔华创作中的女性话语及文化批判意义 一、女性历史身份的识别——对《绣枕》的象征性解读 二、“黑暗的原野”——女性历史境状的写真 三、揭开铺花的陷阱——“五四”女作家创作的现代启示第3章 现代女性精神自我建构的初试：冰心、丁玲创作中性别意识的浮升第4章 苦难作为资源：张爱玲创作中的女性话语和人类话语第5章 生命的悲剧意识与精神的自由天堂：萧红文学世界中的生命观与审美理想第6章 在个人与历史之间：90年代女性创作的倾向第7章 爱——人类永恒的话题 20世纪后期女性诗歌创作回顾第8章 对地狱的“期待”：鲁迅小说中的女性世界第9章 对现代女性的追踪：茅盾笔下的都市女性成长史第10章 “老中国”女儿的苦难与变异：老舍与巴金笔下的女性形象第11章 浪漫女神的现代塑造：浪漫派文学中的女性形象第12章 女性激越的呼喊与男性隐秘的误区：《雷雨》的女性主义解读第13章 情感、欲望的苦闷和精神拯救的误区：郁达夫的女性观及对创作风格的影响 后记主要参考书目

<<对苦难的精神超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>