

## <<壮族民间宗教文化>>

### 图书基本信息

书名：<<壮族民间宗教文化>>

13位ISBN编号：9787105059928

10位ISBN编号：7105059923

出版时间：2004-1

出版时间：民族出版社

作者：玉时阶

页数：217

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<壮族民间宗教文化>>

### 内容概要

作者是专职的民族研究工作者。

壮族。

作者利用田野调查的第一手资料对壮族民间盛行的民间宗教进行梳理、分析。

从多学科角度，对壮族民间宗教的形成、发展、表现做了论述，并与人为宗教（道教、佛教等）做了比较。

## <<壮族民间宗教文化>>

### 书籍目录

序 范宏贵第一章 绪论 一、壮族社会历史概况 二、民间宗教 三、宗教是一种特殊的文化现象 四、壮族宗教和文化的关系 五、研究壮族民间宗教的意义第二章 壮族宗教的起源与发展 一、原始的多神崇拜 二、壮族巫师的产生及其职能 三、壮族原始宗教和道教、佛教的相互影响与融合第三章 壮族民间宗教与壮族社会政治 一、政教合一的巫术文化 二、壮族神判与壮族社会秩序 三、壮族禁忌与壮族社会行为规范第四章 壮族民间宗教和壮族社会民俗 一、壮族生育习俗中的宗教文化内涵 二、壮族服饰中的宗教文化内涵 三、壮族民居建筑中的宗教文化内涵 四、壮族丧葬习俗中的宗教文化内涵 五、壮族节日中的宗教文化内涵第五章 壮族民间宗教和壮族文学艺术 一、壮族民间宗教和壮族民间神话传说 二、壮族民间宗教和壮族民间歌舞 三、壮族民间宗教和壮族民间戏剧 四、壮族民间宗教和壮族民间工艺美术第六章 壮族民间宗教与壮族科学技术 一、壮族巫医和壮族医学 二、壮族风水巫术和环境地理学第七章 壮族巫师和壮族历史文化 一、壮族巫师是壮族历史文化的传承人 二、壮族巫师是壮族文化的启蒙者和传播人 三、壮族巫师是壮族古壮字的创造者第八章 宗教的批判与反思 一、宗教的批判与再认识 二、宣传无神论，尊重和保护宗教信仰自由 三、正确区分宗教信仰和封建迷信主要参考书目后记

<<壮族民间宗教文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>