第一图书网, tushu007.com

<<藏经洞史话>>

图书基本信息

书名：<<藏经洞史话>>

13位ISBN编号：9787105060443

10位ISBN编号：7105060441

出版时间：2004-5

出版时间：民族出版社

作者：沙武田

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<藏经洞史话>>

内容概要

敦煌往事文丛。

　敦煌是古代丝绸之路上的一颗璀璨明珠，生活在这里的汉、粟特、吐谷浑、吐蕃等民族共同创造敦煌文化，因此，作为敦煌学标志的莫高窟石窟艺术，是他们共同的智慧的结晶，也是中西宗教文化交流的产物。
敦煌学的发展既需要深层次高品位的学术研究，同时，也需要普及与宣传，让更多的人了解敦煌，体悟敦煌灿烂辉煌的文化内涵。
21世纪既是敦煌学的深层次发展时期，同样也是敦煌学广泛普及时期。
为此，民族出版社与教育部人文社会科学重点研究基地兰州大学敦煌学研究所合作，推出了敦煌学通俗读物丛书——《敦煌往事文丛》。

第一图书网, tushu007.com

<<藏经洞史话>>

书籍目录

序言引子何为“藏经洞”：还藏经洞以历史本来面目藏经洞的真正主人：河西都僧统洪辩法师洞破惊天：藏经洞发现记藏经洞文物流散记： 藏经洞的发现者莫高窟住持王道士 英人斯坦因：第一个劫宝者 帮助斯坦因盗宝的中国“师爷”蒋孝琬 斯坦因劫宝自记 劫宝的汉学家法国人伯希和 日本大谷探险队 俄国鄂登堡考察团有组织的科学盗掠 美国大盗华尔纳 国人自劫：敦煌在哭泣 张大千入敦煌的是是非非 触目惊心：藏经洞文物之流散 拯救国宝的民族“脊梁” 藏经洞文物初次流散国外原因新解沙漠图书馆：藏经洞遗书面面观 藏经洞遗书的主要内容与一般分类简介 藏经洞文献形式简介 敦煌卷子的形式与规格 西域胡语选介藏经洞艺术品揽胜 稀世珍宝藏经洞绢画、麻布画 珍贵的画史记录 巧夺天工的刺绣与彩幡 书法宝库——藏经洞写经体 方寸之内的敦煌艺术 木雕艺术品敦煌藏经洞：浓缩中国文化的学术伤心史凄风苦雨：藏经洞文物的命运藏经洞宝藏出版物大观藏经洞之封闭，众说纷纭千古历史的悬案：为什么会有藏经洞？
伤痕累累：敦煌文物何时归？
“三清宫”：王道士的功德与荣耀中国早期敦煌学的开拓者和学术大师世界“显学”：敦煌学与藏经洞藏经洞百年寄语：21世纪敦煌学展望图版目录参考书目与文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com