

<<红衣少女>>

图书基本信息

书名：<<红衣少女>>

13位ISBN编号：9787105068418

10位ISBN编号：7105068418

出版时间：2005-3-1

出版时间：民族出版社

作者：菅野芳亘

页数：158

译者：高文琛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红衣少女>>

内容概要

《红衣少女》的主人公（作者）将一个混乱不堪、行将崩溃的一所高中的少林寺拳法部培养成了一个全国冠军集体。

但是在30岁刚出头，就突然遭遇双目失明的厄运，跌入绝望的深渊。

在少林寺拳法联盟一位老朋友热心的安排下，主人公来到中国内陆城市的一所中医学院附属医院接受东方医学的治疗。

在他刚刚暂时性地恢复了些许微弱的视力时，恰巧看到一幅少女画像，从而拉开了主人公新的人生舞台的帷幕……

<<红衣少女>>

作者简介

菅野芳亘，1952年出生于日本大阪市天王寺区，1975年从冈山理科大学毕业后，在大阪大铁学园大铁高中任教，后到娜山理科大学附属高中供职。

大学读书期间，习武少林寺拳法，为少林寺拳法大拳±五段，曾任少林寺拳法部部长、教练带领冈山理科大学及其所属高校、高中夺取全国少林寺拳法比赛大会冠军，1984~在工作岗位上突然双目失明，现在为留本一类，一级视觉残疾。

失明后，积极从事中日交流活动，担任目中综合交流事业研究所顾问，并在专科学校、大学任讲师，介绍教育、社及有关中国方面的知识，同时开展研究会和演讲会的活动，此外作者还从事体育活动曾获得残疾人奥运会游泳金牌，并挑战滑雪、高尔夫运动。

作品还有《大地和白手杖》及网络文学《江泽民的雄心》、《美国在亚洲的经济策略》等。

<<红衣少女>>

书籍目录

写在前面写在中文版出版之际第一章 苏嘎子老师I一、和我一块儿练少林寺拳法1二、膨胀的气球8三、晦近的不安和恐怖14第二章 黑暗的恐怖21一、黑暗中的孤独21二、迷惘的父母32第三章 寻求奇迹37一、探索自立37二、去中国大陆寻求奇迹43第四章 不可思议的邂逅63一、想象的女主人公就在眼前63二、追怀小说《敦煌》65三、邂逅《红衣少女》68四、画的名字是《红衣少女》71五、顾生岳教授和蒋格非夫人的心73六、扩展“友好之轮”的心愿83七、太阳和月亮是一对89八、心灵的测试94九、人，人的本质多么美好101十、心灵的印证109十一、中国的“萨要娜拉”是再次相见113第五章 来自众人的支持117一、理想走向现实，“首先是做做看”117二、儿子是右眼，女儿是左眼119三、思绪萦绕中国、美国、日本122四、向世界宣言“和平文化之都”的广岛124五、明珠暗投，对牛弹琴?128六、在中国举办新产品创意图案竞赛大会132七、十年岁月，相逢如梦137八、举杯饮满月141(写在后面)向新的世界挑战145一、失去的多，但得到的学到的更多145二、做人生的开拓者146三、我的梦149附顾生岳先生手迹(给菅野先生的信)152编后余话154译后记155

<<红衣少女>>

章节摘录

第二章 黑暗的恐怖 一、黑暗中的孤独 菅野的双眼被蒙住，头部被牢牢地固定，纹丝不动地仰卧在那里，被紧急送往冈山市内的综合医院。

诊察室有几位值班医生和护士。

在暗室般的诊察室里，医生们一遍又一遍反复地观察他的眼睛，尔后又商谈什么。

“菅野先生，我是眼科主任喜多。

现在就要做精密检查，检查结果出来以前，我们不能够详细说明。

眼下还要保持仰卧状态，需要绝对安静，请马上住院。

”菅野因为身体被紧紧地固定在活动病床上，所以也只有将一切委托给喜多主任了。

但这时他却心情轻松地认为这不过是因为有些劳累过度引起的症状，可能很快就会好的。

然后，菅野感到好像被护士推着在医院里到处走，在一条长长的走廊里走来走去，然后好几次换乘电梯。

从周围物体发出的声音和身体感受的震动等，可以猜测到他被带进几个不同的检查室。

菅野越发感到不安。

在检查室，眼里被放人类似电极似的东西，令人目眩的闪光灯闪了好多次，还要一边做令人心烦的点滴注射，一边要长时接受拍摄很多张眼球和眼底的照片。

从检查开始后，经过了多少时间？

现在是什么时候？

……在暗室里，菅野身体动弹不得，由于只能脸朝天地躺着，所以渐渐忘记了时间的流逝。

经过长时间检查后，已经身体疲惫不堪、意识蒙胧的菅野，耳边隐约传来了医师们小声商量的声音。

“好像是急性视网膜脱落的症状，不过又和单纯的脱落有些不同。

”

<<红衣少女>>

编辑推荐

一个平凡的人，克服了失明的烦恼，演绎出不平凡的人生，《红衣少女》将向你展示更多精彩内容！

<<红衣少女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>