

<<宗教与舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<宗教与舞蹈>>

13位ISBN编号：9787105069149

10位ISBN编号：7105069147

出版时间：2005-5

出版时间：民族出版社

作者：刘建

页数：539

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宗教与舞蹈>>

内容概要

全书按原始宗教、后世宗教、现代宗教的发展时序分为上、中、下篇。

上篇叙述宗教与舞蹈在起源上的渊源关系，依照原始宗教的自然崇拜、图腾崇拜、神话信仰和巫术活动的四种方式分析与其共振的四种舞蹈。

中篇介绍后世宗教对舞蹈的辐射以及舞蹈所显示的宗教意识，分门别类为基督教舞蹈、伊斯兰舞蹈、佛教舞蹈、道教舞蹈。

前三者是世界性的三大宗教，后二者是中国的两大本土宗教，只是由于本书对中国舞蹈的侧重而将其与前三者并列。

下篇涉及现代宗教与现代舞的关系，由于他们目前都处于一种探索状态，所以其篇幅少于上篇和中篇。

此外，导言部分简述宗教的基本定义和观念，并在这一视角内说明舞蹈的一些特点。

第五章属于过渡性章节，连接上篇与中篇。

第十二章则是以宗教为坐标和纱而对舞蹈作出的一种审美判断，最终还原到舞蹈的艺术范畴中。

<<宗教与舞蹈>>

书籍目录

再版前言 ——舞蹈的终极追求
导言一 对宗教定义的理解 1 宗教与Religion 2 五光十色的多棱镜 3 定义域及结构
二 宗教观念在中国 1 零散化、世俗化和功利化 2 尚未走向超越
三 舞蹈寓居的艺术 1 定义的控制 2 缪斯的言说
四 宗教视角内的舞蹈 1 定位 2 媒介 3 姿势 4 虚幻的力的意象 5 与上帝同在上篇
与原始宗教共振
第一章 自然崇拜舞蹈 一 万物有灵 1 与自然之灵对话 2 与自身之灵对话 二 共振
1 生理动作的共振 2 心理动机的共振 3 形式设计的共振
第二章 图腾崇拜舞蹈 一 图腾舞蹈的类别 1 动物图腾 2 植物图腾 3 无生物图腾 4 生殖器图腾 5 图腾偶像 二 图腾舞蹈的特征 1 形象性 2 意念性 3 环舞及其松动 三 图腾舞蹈的演变
第三章 神话舞蹈 第四章 巫舞的延伸与变体中篇 在后世宗教光环中
第五章 非理性化向理性化的转型 第六章 从犹太教舞蹈到基督教舞蹈 第七章 伊斯兰教舞蹈 第八章 佛教舞蹈 第九章 道教舞蹈 第十章 儒教舞蹈下篇 伴现代宗教还乡 第十一章 现代舞 第十二章 大马哈鱼的回归 第十三章 舞蹈的圣灵后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>