

<<台湾南岛语民族文化概论>>

图书基本信息

书名：<<台湾南岛语民族文化概论>>

13位ISBN编号：9787105072125

10位ISBN编号：7105072121

出版时间：2005-9

出版时间：民族

作者：曾思奇

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<台湾南岛语民族文化概论>>

### 内容概要

本书探讨和阐述了南岛语民族语言文化的体系及其特征，对研究南岛语有一定的参考价值。

台湾南岛语民族歌舞艺术繁荣，“别样风流绝世无”。

歌舞既是反映社会生活、抒发情感的艺术手段，也是祈神禳祓的宗教仪式，同渔猎农耕活动以及宗教祭祀息息相关，所以十分普及，艺术性雅俗共赏。

其次，雕刻、绘画、编织、剝木等工艺以古拙质朴称世，尤其是连杯、祖灵柱、雕板、雕舟、“达戈纹”、珠贝衣、杵臼、人偶、藤与竹编器等，美观与实用兼备，折射出宗教观念与审美情趣，堪称南岛语民族原始艺术之荟萃。

综上所述，台湾独特的地理位置和历史发展，“具备了全世界绝无仅有的许多客观条件的结合”

。而凝聚着数千年历史与智慧的南岛语民族传统文化，洋洋洒洒，林林总总，呈现古拙之斑斓，质朴之永恒；而且以其丰厚的底蕴和多学科的学术价值，“使台湾在史前文化与现代文化的连续性的研究上，与在南岛语族的起源的研究上，都占有首要性的地位。”

## <<台湾南岛语民族文化概论>>

### 作者简介

曾思奇，生于印度尼西亚玛琅市，祖籍福建省龙海市。  
教授、博士生导师。

主要经历：1963年中央民族学院语文系高山族语文专业毕业。

1963年-1971年，中央民族学院语文系高山族语文教研室。

1971年-1977年，福建平和县崎岭公社中学。

1977年-1982年，福建漳州进修学院、漳州师专中文系。

1982年-1983年，厦门大学台湾研究所。

1983年后，今中央民族大学语言文学学院。

研究专长：台湾南岛语系民族语言与文化。  
中国少数民族文学。

主要著作《高山族语言简志》、《台湾阿眉斯语语法》、《阿美族母语会话句型》、《高山族教育史》、《Isbukun布农语构词法研究》、《高山族文化志》。

## <<台湾南岛语民族文化概论>>

### 书籍目录

绪论第一章 历史渊源 第一节 从考古看台湾海峡两岸史前文化关系 第二节 台湾南岛语民族的族源第二章 语言文字 第一节 台湾南岛语系语言种类及其变化 第二节 语言结构及其特点 第三节 文字发展史略第三章 宗教信仰 第一节 宗教信仰的产生、种类及其特点 第二节 宗教信仰的演变第四章 风俗习惯 第一节 饮食习俗 第二节 服饰习俗 第三节 起居习俗 第四节 婚恋习俗 第五节 生育习俗 第六节 丧葬习俗 第七节 娱乐习俗 第八节 祭祀习俗 第九节 巫术、占卜习俗 第十节 时令与节日习俗 第十一节 生产习俗第五章 伦理道德 第一节 家庭的产生、构成与特点 第二节 亲属关系与称谓 第三节 家庭道德与伦理 第四节 社会道德伦理及其教育第六章 天文历法 第一节 天文历法的产生与发展 第二节 文学 第三节 艺术第七章 文学艺术 第一节 文学艺术概述 第二节 文学 第三节 艺术第八章 教育与体育 第一节 教育 第二节 体育第九章 哲学思想 第一节 哲学思想的产生与发展 第二节 哲学思想的主要表现第十章 部落政治与军事 第一节 部落政治 第二节 部落军事第十一章 建筑第十二章 商业贸易第十三章 交通通讯第十四章 经济生产第十五章 台湾南岛语民族文化的变迁主要参考书目后记

<<台湾南岛语民族文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>