

<<尼扎里的达斯坦创作研究>>

图书基本信息

书名：<<尼扎里的达斯坦创作研究>>

13位ISBN编号：9787105074334

10位ISBN编号：7105074337

出版时间：2005-12

出版时间：民族出版社

作者：阿布都外力·克热木

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼扎里的达斯坦创作研究>>

内容概要

“达斯坦”在现代维吾尔语中意为“叙事诗”（包括“史诗”）。

维吾尔“达斯坦”可分为民间“达斯坦”和文人创作的“达斯坦”两种类型。

尼扎里，全名叫阿布都热依木·尼扎里（Abdurehim Nizari, 1776—1850），是19世纪维吾尔族杰出诗人。

他创作了很多优秀的“达斯坦”作品。

本书是以尼扎里的“达斯坦”创作为主要研究对象的。

《尼扎里的“达斯坦”创作研究》的研究主要包括以下两个方面：第一部分是作者研究。

主要以尼扎里的生平及其文学创作活动为对象，通过对他的生平、文学创作活动、所处的时代背景的考察，并在前人研究成果的基础上，较为科学地考证了尼扎里的生卒年代、出生地及其作品。

第二部分主要是尼扎里的“达斯坦”中的主题、母题、题材及人物形象等进行尽可能全面而深刻的探讨，尤其是对其“达斯坦”中的母题进行全面考察。

<<尼扎里的达斯坦创作研究>>

书籍目录

内容提要绪论一、“达斯坦”的概念二、选题的意义三、研究对象与方法四、国内外研究状况五、本文使用的主要概念和术语简释第一章 尼扎里文学创作活动第一节 尼扎里生活的时代背景一、祖乎尔丁·阿奇木伯克执政下的喀什噶尔二、清代维吾尔文学及其特点第二节 尼扎里的生平及其文学创作一、关于尼扎里的生平二、尼扎里文学创作生平第二章 尼扎里的“达斯坦”创作第一节 尼扎里的“达斯坦”创作……第二节 尼扎里的代表作《热碧亚与赛丁》第三节 尼扎里的“达斯坦”创作特点第三章 尼扎里“达斯坦”的主题学研究第一节 尼扎里“达斯坦”的主题第二节 尼扎里“达斯坦”的母题第四章 传统与创新第一节 尼扎里“达斯坦”创作中的传统与创新第二节 对尼扎里“在斯坦”的再创作第五章 从尼扎里的“达斯坦”看维吾尔民间文学与作家文学的关系第一节 从尼扎里的“达斯坦”创作看维吾尔民间文学与作家文学的互动互融第二节 民间文学与作家文学互动互融产生的原因结论附录主要参考书目后记

<<尼扎里的达斯坦创作研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>