

<<周作人文学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<周作人文学思想研究>>

13位ISBN编号：9787105077250

10位ISBN编号：7105077255

出版时间：2006-12

出版时间：民族出版社

作者：关峰

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周作人文学思想研究>>

### 内容概要

上世纪二三十年代，与鲁迅一样，周作人曾经是一个让许多青年景仰的名字，但在上世纪四十年代初出任侵华日军卵翼之下的伪华北教育督办后，周作人的命运发生了转折，并在抗战胜利后一度以“汉奸罪”身陷囹圄。

1967年5月，周作人在身边无一人的境况下凄然离世。

与此相对照，自周氏歿后至今的几十年间，其作品多次翻印、重印，编入选集者不计其数，坊间关于周氏的论著亦已不鲜。

周作人在现代中国历史上究竟扮演了什么样的角色，留下了什么样的痕迹？

《周作人文学思想研究》在对大量原始资料进行发掘整理的基础上，全面地观照了周作人的文章观、文体观，为了解、透视周作人这一复杂的历史人物提供了清晰的线索与开阔的视野。

## <<周作人文学思想研究>>

### 作者简介

关峰，男，1971年出生，汉族，河南商丘人。  
2003年在沈阳师范大学获文学硕士学位，2006年在兰州大学文学院获中国现当代文学专业博士学位，  
导师程金城教授。  
已在《兰州大学学报》、《江淮论坛》等刊物发表论文多篇。  
现任教于长安大学。

## <<周作人文学思想研究>>

### 书籍目录

序中文摘要英文摘要引言第一章 周作人的文章观第一节 以虚灵之物为上古之方舟&mdash;&mdash;早期的文章观第二节 &ldquo;掐臂见血&rdquo;式观念&mdash;&mdash;前期的文章观第三节 视觉的盛宴&mdash;&mdash;周作人的&ldquo;转换方向&rdquo;第四节 自己的文章&mdash;&mdash;中期的文章观第五节 文化与生活&mdash;&mdash;后期的文章观第二章 文学何为：个性的文学第一节 40年代初的伦理文学观第二节 人道主义胜谈第三节 个性的文学第三章 周作人的文体观第一节 杂诗第二节 八股文第三节 文抄公体第四节 日记与尺牘第五节 《江村夜话》：随笔风的小说第四章 词与物：文学的立场第一节 明末清初第二节 文学和科学第三节 自由主义的反讽主义第四节 文学和历史第五节 悲哀情结结语主要参考书目后记

<<周作人文学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>