

<<李下斋文选（上下）>>

图书基本信息

书名：<<李下斋文选（上下）>>

13位ISBN编号：9787105077366

10位ISBN编号：7105077360

出版时间：2006-7

出版时间：民族出版社

作者：李耀宗

页数：1715

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李下斋文选（上下）>>

内容概要

《李下斋文选（套装上下册）》选取作者50年间立足我国民族民间文化的创作、研究成果创作体裁广泛，篇幅简约，以讽见长时趋、时弊跃然纸上，研究致力发掘，在民族文化、文艺迭出新见，论立前沿。

<<李下斋文选（上下）>>

作者简介

李耀宗，笔名光芒，1939年7月3日生，汉族，四川西充县人，中央民族大学教授、国务院特殊津贴专家。

中国作家协会、中国民间文艺家协会等会员。

幼时读塾六载。

1962年该校语文系毕业留校，主要从事写作、民族民间文化教学及研究。

历任校《学报》主编、出版社社长兼总编、学术委员会委员；国家民委民族问题研究中心、文化部民族民间文艺发展中心特约研究员，中国民间文化遗产抢救工程专家委员会委员，中国民间文艺最高奖“山花奖”全国(首届)总评委，及《中国谚语集成》常务副主编等。

创作体裁广泛，擅讽幽；研究致力发掘，尚原创。

独自、合作出版《传统谚联增广》等20余部著述；各类文作逾千篇，部分选辑《李下斋文选》。

<<李下斋文选(上下)>>

书籍目录

上卷 代序 第一编 小说故事 第一辑 系列小说 第二辑 短篇小说 第三辑 少数民族爱国故事 第四辑 民间故事(翻译·整理·改编) 第二编 诗词对联 第一辑 旧体诗词 第二辑 对联 第三辑 新诗 第四辑 歌词 第五辑 咬字唱词 第六辑 民歌(翻译·整理) 第七辑 箴言 第三编 散文新闻 第一辑 随笔杂感 第二辑 杂文 第三辑 游记 第四辑 民族风土散记 第五辑 回忆录 第六辑 访问特写 第七辑 通讯报道 第四编 戏剧曲艺 第一辑 影视 第二辑 相声 下卷 第一编 论文 第二编 笔谈 第三编 知识小品 第四编 评论 第一辑 序跋 第二辑 书文评 第三辑 剧影视评 第四辑 音舞美评 第五编 应用文 第一辑 教材(讲稿·提纲) 第二辑 函电 第三辑 建言 附录 跋

<<李下斋文选（上下）>>

章节摘录

书摘赠财帽 新近，归国华侨老裴被公司解职了。

他很是苦恼：在外国商行供职，诸事亨通，备受器重；回国干社会主义企业，竟连连失算，老裴真的成了“老赔”！助人为乐的阿凡提主动登门，安慰老裴说：“裴先生，您别愁，我帮助您去公司复职。

”老裴忐忑不安地随同阿凡提，回到公司见经理。

经理皱皱眉头说：“公司讲的是赚钱，您才华横溢，但不太适合搞经济。

”“经理此言差矣！”阿凡提帮助辩解说，“依我看，裴先生各方面都甚合适。

美中不足的是，他缺少一件宝物，若能补上，管保贵公司财源达三江，无本也万利！”“哦？”经理和老裴皆惊疑不已。

“看，就是这宝物！”阿凡提从提包取出一顶金纸叠制的乌纱帽，端端正正给老裴戴上。

两个“倒”一样 翁局长算不算“官倒”，看法不一：有的说，翁局长兼商团总经理，滥用职权，买空卖空，损公肥己，是十足的“官倒”；有的却说，商团经正式注册，业务为政策所容，至于局长个人致富，应视作“允许一部分人先富起来”……经委工作组深入调查，还特意访问阿凡提：“你一直在老翁身边工作，最有发言权。

”“我敢负责地说，翁局长做官从来不倒。

”阿凡提十分坦诚。

“请讲具体些。

”工作组取出录放机，准备录音。

“我们局长为政有方，几朝元老，屡有升迁，早就是全局公认的‘不倒翁’啦！”阿凡提说着，取出一具不倒翁塑像，“我特别为局长创作的，您看像也不像？”组长忍俊不禁，收起录放机：“阿凡提，别说笑了！不倒翁的倒，官倒的倒，能扯到一块儿吗？”“能！”阿凡提固执地辩解说，“两个‘倒’一样！不信，您问问大家。

”送匾 小王申请辞职，自任皮包“开发公司”经理，特聘离休的老父和老父的老上级、老同事等任顾问。

在老前辈悉心“关照”下，公司开张大吉，可谓无本万利。

生意正兴隆，不料上面通知停业。

小王决定请足智多谋的阿凡提帮忙。

阿凡提竟不邀自来，牵着小毛驴儿，驮着大木匾，抱歉地说：“王经理，贵公司开业就该道贺，前些时没工夫，没来了。

”小王苦笑着说：“公司停业了！正想请您老当辩护律师呢，还叫您破费送匾。

”“没事儿。

”阿凡提显得很轻松，“这是我为贵公司特制的万能匾，开业、辩护、停业，全合用。

”小王揭匾一看，原来上面写着：“余权开发公司。

” P4-5

<<李下斋文选（上下）>>

编辑推荐

本书分创作、研究两卷，选收作者在1956年至2006年长达半个世纪里辛勤笔耕的各类诗、文700余篇，近140万字。

本书立足我国民族民间文化的创作、研究成果。

创作体裁广泛，篇幅简约，以讽见长。

时趋、时弊跃然纸上。

研究致力发掘，在民族文化、文艺尤其民间语言方面，迭出新见，论立前沿。

<<李下斋文选（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>