

<<中国土家族牛角腔民歌选>>

图书基本信息

书名：<<中国土家族牛角腔民歌选>>

13位ISBN编号：9787105079254

10位ISBN编号：7105079258

出版时间：2006-12

出版时间：民族出版社

作者：龙泽瑞

页数：491

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国土家族牛角腔民歌选>>

内容概要

中国土家族，是一个古老而富有智慧的民族，是一个能歌善舞的民族。

它有3000多年的历史和丰富的民族文化，它有勤劳勇敢、热爱祖国的优秀品格，是中华民族56朵鲜花中一朵灿烂的奇葩。

土家族民歌，是土家人民在长期的生产劳动和斗争实践中创作出来的，是土族人民集体智慧的结晶。

它来源于生活，又对社会生活和社会人生起着很大的作用。

我们是不是可以这么说，从古到今，土家人是在歌声中生存，在歌声中发展，甚至在歌声中英勇抗敌、保家卫国……一切生活都离不开歌舞。

史书曾记载，“賁人”（土家先民）“天性劲勇，俗喜歌舞”。

武王伐纣时，土家先民在军中“歌舞以凌殷人”。

后来的土家山歌也这样唱道：“毕兹卡生来爱唱歌，从早唱到太阳落。

二天两夜若不唱，歌在肚里滚坨坨”。

时至改革开放的今天，土家族人民仍然保持着爱唱民歌、爱跳摆手舞的优良传统。

<<中国土家族牛角腔民歌选>>

作者简介

龙泽瑞，土家族，1931年12月出生，湖南保靖县人，民族音乐学家、作曲家、词作家，任职于保靖县文化馆，馆员职称，系中国音乐文学学会会员，中国音乐著作权协会会员，中国少数民族音乐学会理事，湖南省音乐家协会理事，湖南省音乐文学学会理事，《中国民歌集成·湖南卷》编委等。

1950年10月参军，历任文工团员、文化教员等。

1956年转业后，从事税务工作。

创作歌、曲百余首，歌词二百余首，二十余首获奖，共创作论文十余篇，分别在全国少数民族音乐论文研讨会上宣读，或编印成专辑出版，自筹经费创编《小山泉》词报。

近年来，出版有《牛角里吹出的古歌——梯玛神歌》（与龙利农合著）、《龙泽瑞“酒水文化”歌词歌曲选》光盘一碟，另有《歌仙斗法记》（与龙利农合著）一部，现已出版。

平生来绩，已编入《中国音乐家辞曲》、《中国专家辞典》、《世界名人录》等九十余部名录大典。

<<中国土家族牛角腔民歌选>>

书籍目录

土家族民歌初探（代序）一、神歌习俗歌系列 嘎唛请 请四都衙门 解人 梭茨卡 起根发祖 太公福公
上船 诊癩了 开天门唱腔 土语山歌 清早出门上坡来 祭神傩歌 打路引水 高傩“打路”土地腔 送神
板——出猖 晒衣调 散姜女调 白旗调 加花腔姜女调 童儿调 打路调 一齐唱 嗬嗬地 四句歌 五谷丰
登粮满仓 嗬地嗬 摆手歌 摆手歌 游神调 摇钱树 旱龙船调 哭嫁歌 哭嫁歌 哭嫁歌 陪十
发姊妹 哭陪客 闹五更 石榴开花叶儿青 开台歌 十把扇子 唱的歌儿句句甜 十二月花 哭
嫁歌 爹爹惊蛰接女来 青树开花密又密 十哭 要嫁妆二、儿歌摇篮曲系列三、劳动号子系
列四、山歌系列五、竹枝歌系列六、神歌习俗系列七、灯调系列八、说唱歌系列九、小调系列十、新
编民歌系列主要参考目录后记

<<中国土家族牛角腔民歌选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>