

<<文艺人类学的理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<文艺人类学的理论与实践>>

13位ISBN编号：9787105082360

10位ISBN编号：7105082364

出版时间：2007-4

出版时间：民族

作者：程金城

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺人类学的理论与实践>>

内容概要

《文艺人类学的理论与实践》试图对文学人类学和各具体门类的艺术人类学的理论和实践进行综合探讨，展示全貌，并自然形成对其异同的比照和区分。

全书共分九章，内容包括：文艺人类学总论、文学人类学、美术人类学、音乐人类学、舞蹈人类学、戏剧人类学、影视人类学、建筑人类学和文艺人类学方法论等。

<<文艺人类学的理论与实践>>

书籍目录

第一章 文艺人类学总论第一节 文艺和人类学的关系第二节 中国文艺人类学学科的理论探索第三节 文艺人类学研究的本土实践和当代价值第二章 文学人类学第一节 文学人类学概念分歧及学科界定第二节 文学人类学的理论和实践(上)第三节 文学人类学的理论和实践(下)第四节 文学人类学研究的当代价值及目前存在的问题第三章 美术人类学第一节 美术人类学的概念与范畴第二节 美术人类学的研究对象第三节 国外原始美术研究概况第四节 中国美术人类学研究的本土化第四章 音乐人类学第一节 音乐人类学的学科界定第二节 音乐人类学的发生与发展第三节 音乐人类学的理论与实践第五章 舞蹈人类学第一节 舞蹈人类学理论在我国的发展第二节 舞蹈人类学在我国的具体实践第六章 戏剧人类学第一节 戏剧人类学的基本概念、研究领域、功能及学科价值第二节 戏剧人类学的发生、发展及相关理论第三节 戏剧与仪式第四节 我国戏剧人类学的研究现状及未来展望第七章 影视人类学第一节 影视人类学的学科概况第二节 影视人类学的主要载体——人类学影片第三节 影像资料的人类学考察第四节 影视人类学的理论发展第八章 建筑人类学第一节 建筑人类学的理论渊源及内涵第二节 建筑人类学研究初探第九章 文艺人类学方法论第一节 文艺人类学研究把握的向度第二节 文艺人类学研究方法的特点第三节 文艺人类学主要研究方法主要参考书目 后记

<<文艺人类学的理论与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>