

<<东巴舞蹈传人-习阿牛阿明东奇>>

图书基本信息

书名：<<东巴舞蹈传人-习阿牛阿明东奇>>

13位ISBN编号：9787105082995

10位ISBN编号：7105082992

出版时间：2007-6

出版时间：民族出版社

作者：冯莉

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东巴舞蹈传人-习阿牛阿明东奇>>

### 内容概要

在人类尚没有“文化遗产”的概念之时，广大民间各种世代相传的文化中，唱主角也是这些传承人。他们就是数千年来一直活跃在民间的歌手、乐师、画工、舞者、戏人、武师、绣娘、说书人、各类高明的工匠以及各种民俗的主持者与祭师。

这是一种智慧超群者，才华在身，技艺高超。

担负着民间众生的文化生活和生活文化。

黄土地上灿烂的文明集萃般地表现在他们身上，并靠着他们代代相传。

有的一传数百年，有的衍续上千年。

这样，他们的身上就承载着大量的历史讯息。

特别是这些传承人自觉而严格地恪守着文化传统的种种规范与程式，所以往往他们的一个姿态、一种腔调、一些手法直通着远古。

常常使我们穿越时光，置身于这一文化古朴的源头里。

所以我们称民间文化为历史的“活化石”。

## <<东巴舞蹈传人-习阿牛阿明东奇>>

### 书籍目录

第一章 一个神秘的纳西古村落 东巴文化之乡 纳西族阮可支系 日树湾 村民的生活第二章 东巴法王的家世 初见习阿牛 习阿牛的家 在习家过年 “东巴法王”的成长 习家的谱系 子承父业的阿明大师 翁堆活佛 习阿牛的徒弟第三章 东巴舞蹈的文化诉说 东巴舞蹈概说 《蹉模》——象形文字舞谱 三界五方 表演空间 自然崇拜与动物角色意识 “生、战、和”与东巴舞蹈的风格 兼收并蓄 容纳百川 法器、服饰及其作用第四章 东巴舞蹈精粹 三百六十跳 丁巴什罗舞 金翅大鹏鸟舞 狮子舞 萨尔威登神舞 窝展羽培爪索、窝展羽吕爪索和窝展羽季爪索 朗九敬久神舞、罗巴塔哥神舞、塔依塔巴神舞 格孔舞 吐齿优麻舞 拉姆舞 金孔雀舞 白鹰舞、白鹤舞 楚布仪式中的舞蹈及过程 祭风仪式中的舞蹈第五章 东巴舞蹈的传承 传承方式 传承过程 圣地与加威灵 相关传说、故事、谚语、歌谣和吟唱调第六章 曙光在前头 东巴舞蹈传承的困境 发展前景和希望第七章 群贤评述第八章 东巴舞蹈传承口述史第九章 田野作业日记(选)附录 与东巴舞蹈相关的研究成果目录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>