第一图书网, tushu007.com

<<中国民间文化杰出传承人名录一>>

图书基本信息

书名：<<中国民间文化杰出传承人名录一>>

13位ISBN编号：9787105083084

10位ISBN编号：7105083085

出版时间：2007-6

出版时间：民族

作者：冯骥才，白庚胜主

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一、人类一边前进，一边把它创造的精神财富留在遗产里。
这种遗产就是文化遗产。
文化遗产的存在形态极其丰富和繁复，当代人共同认定的区分方式是分为两大类，即物质文化遗产和非物质文化遗产。
物质文化遗产是物质性的、静态的、看得见摸得着的，以物为载体的，它首要的价值是对远去的历史文化做确凿的见证。
非物质文化遗产主要是非物质的、无形的、活态的，以人为载体的；它依靠人的口传心授而世代相传，因此它是活着的历史，也是我们精神生活的一部分。
自觉地传承这种非物质文化遗产的人就是传承人。
他们是非物质文化遗产的主角。
在人类尚没有“文化遗产”的概念之时，广大民间各种世代相传的文化中，唱主角也是这些传承人。
他们就是数千年来一直活跃在民间的歌手、乐师、画工、舞者、戏人、武师、绣娘、说书人，各类高明的工匠以及各种民俗的主持者与祭师。
这是一种智慧超群者，才华在身，技艺高超，担负着民间众生的文化生活和生活文化。
黄土地上灿烂的文明集萃般地表现在他们身上，并靠着他们代代相传。
有的一传数百年，有的衍续上千年。
这样，他们的身上就承载着大量的历史讯息。
特别是这些传承人自觉而严格地恪守着文化传统的种种规范与程式，所以往往他们的一个姿态、一种腔调、一些手法直通着远古。
常常使我们穿越时光，置身于这一文化古朴的源头里。
所以我们称民间文化为历史的“活化石”。
传承人所传承的不仅是智慧、技艺和审美，更重要的是一代代先人们的生命情感，它叫我们直接、真切和活生生地感知到古老而未泯的灵魂。
这是一种用生命相传的文化，一种生命文化；它的意义是物质文化遗产不能替代的。
有史以来，中华大地的民间文化就是凭仗着千千万万、无以数计的传承人的传衍。
它们像无数雨丝般的线索，闪闪烁烁，延绵不断。
如果其中一条线索断了，一种文化随即消失；如果它们大批地中断，就会大片地消亡。
二、人类的非物质文化遗产基本上是农耕时代的产物。
可是当前人类的文明正由农耕文明向现代的工业和商业文明转型。
工业和商业文明要根本性改变人们的生活内容和生活方式，民间文化是一种生活文化，它必然首当其冲受到冲击和排斥，一部分被工业文明淘汰掉，一部分被商业文明转化为商品。
这是全球性的问题，无论多么古老迷人的文化也得不到豁免权。
我们所面临的这种转型又与急转弯式的社会变革紧密相关。
工业和商业文明几乎是横向地“杀入”到农耕社会中来。
看上去，它更像一种文明的宰割。
随着快速进行的乡镇农村的城市化，生活的现代化，原先固有的文化便被视为时代的弃物而撇在一边。
在人们迟迟没有把农耕文明的创造当作遗产时，它们就已经支离破碎，大量地飘失与流散了。
其中最令人忧虑的是传承人的锐减。
其原因，或是传承人年事已高甚至离世而去；或是无人承续，后继乏人；或是后人弃农经商，进城打工，改换身份等等，都致使传承线索的中断。
这是今天我们深感中华大地的文化日渐稀薄甚至空洞的缘故，也是我们要尽快认定和着力保护传承人的根由。
三、保护传承人的前提是认定传承人。
对传承人全面、细致和快速的普查又是认定的前提。

第一图书网, tushu007.com

此次展开的对全国五十六个民族的民间文化传承人的普查，得到中宣部的直接支持，定名为“中国民间文化杰出传承人调查、认定和命名”。
该项目属于中国民协主持的中国民间文化遗产抢救工程中一项重要与核心的工作，起始于2005年3月，项目对象是杰出的民间文学、艺术和手工技艺传承者三大类。
这些传承人应是技艺高超、历史悠久、传承有序，并为某一地区特有的民间文化传承人的优秀代表。
由于这项工作事关对历史的总结与今后的保护与传承，规范性、程序性、严格的学术鉴定和认定是必须遵循的工作原则。
对传承人的调查是正在进行的民间文化遗产抢救性的田野普查中展开的。
经过近两年的有条不紊的工作，已产生第一批“中国民间文化杰出传承人”，凡153项161人，都是经过普查发现、申报推荐、专家鉴定、调查核实和网上公示等严格的程序才最终被认定的。
他们是中国民间文化各个领域中杰出的传人，是活着的历史精华。
传承人得到了国家一级评定标准认定的同时，他们所传承的文化也被认定。
中华文化的家底在他们身上被一件件认清，非物质文化遗产保护的目标也被具体地锁定。
为了使这项关乎中国文化传承的重要工作得到更确凿的延伸，我们对所有认定的传承人生活的文化背景、地域特征、民俗习惯及其传承史、口述史、技艺过程、艺术特点和代表作，按照统一格式进行进一步的调查与整理。
建立完备的档案和数据库，并以图书方式加以表现。
四、必须强调，尽管传承人在非物质文化遗产中至关重要，但由于我们对传承人之所知十分有限，对其保护的力度，抵不上消失的速度。
在这第一批传人的调查中，就多次遇到过闻讯而去，却已人亡艺绝的憾事！
特别是这批传人经过专家鉴定上网公示是165位，但在公示的过程中已有4位辞世。
目前剩下的是161位，超过80岁的18位，年纪最大的是纳西族东巴舞者习阿牛（93岁）。
一旦失去传人，非物质文化遗产就不存在。
传人去后，只有遗存。
遗产的非物质性就转化为物质性的了。
因此说非物质文化遗产比物质文化遗产脆弱得多。
它的关键是传人的脆弱。
所以，抢救性的普查、科学认定以及切实有效地保护传承人，才是保护非物质文化遗产的关键。
我们留给后人多少非物质文化遗产，就看我们查清、认定和保护住多少杰出的传承人。
如果失去传人和传承，这些遗产只有一个归宿，就是一动不动地躺在博物馆，并永远沉默着。
这是巨大又细致的工作，是不能绕过又十分艰难的工作，并且是必须亲临田野第一线的艰苦工作。
但这是我们必须承担的工作。
这桩至关重要的事刚刚开始，愿更多的人投入其中。

第一图书网, tushu007.com

<<中国民间文化杰出传承人名录一>>

书籍目录

民间文学类　柯尔克孜族史诗《玛纳斯》杰出传承人　土家族山歌杰出传承人　民间故事杰出传承人　民问故事杰出传承人　口天歌杰出传承人　《格萨尔》说唱杰出传承人　蒙古族史诗《格斯尔》杰出传承人　畲族民歌杰出传承人　鄂伦春民问文学杰出传承人　民间故事杰出传承人　《格萨尔》说唱杰出传承人　古渔雁民问故事杰出传承人　长篇灶书《郭丁香》杰出传承人民间表演艺术类　纳西族东巴舞蹈杰出传承人　风台花鼓灯杰出传承人　管箐杰出传承人　河洛大鼓杰出传承人　苗族鼓艺杰出传承人　九子莲环灯杰出传承人　鄂伦春族萨满舞蹈杰出传承人　安塞鼓艺杰出传承人　海城高跷秧歌杰出传承人　怀梆剧杰出传承人　浮山木偶杰出传承人　王屋琴书杰出传承人　桐柏皮影杰出传承人　大弦戏古曲牌杰出传承人　洪山调杰出传承人　环县道情皮影杰出传承人　合阳线腔木偶杰出传承人　锔缸挑舞杰出传承人民间工艺类　纸扎工艺杰出传承人　顾绣杰出传承人　朱仙镇年画杰出传承人　蜀锦杰出传承人　纸扎工艺杰出传承人　剪纸彩扎艺术杰出传承人　剪纸杰出传承人　满族剪纸杰出传承人　开封宋绣杰出传承人　平遥漆器杰出传承人　漆线雕杰出传承人　泥人杰出传承人　福州软木画杰出传承人　泥人杰出传承人　上海面塑杰出传承人　[泥人张]杰出传承人　景德镇陶瓷艺术杰出传承人　磁州窑陶瓷艺术杰出传承人　杭州铜雕杰出传承人　手工造纸技艺杰出传承人　鄂伦春族桦树皮工艺杰出传承人　东北古建筑彩绘杰出传承人　上党堆锦杰出传承人　曹氏风筝杰出传承人　虢州澄泥砚杰出传承人　汝瓷杰出传承人　[泥泥狗]杰出传承人　藏族唐卡杰出传承人　陕西风翔木版年画杰出传承人　彝族漆器杰出传承人　[风筝哈]杰出传承人　潮汕木雕杰出传承人　……民俗技能类后记中国民间文化杰出传承人名单

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国民间文化杰出传承人名录1》由民族出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com