

<<《山海经》考古>>

图书基本信息

书名：<<《山海经》考古>>

13位ISBN编号：9787105084630

10位ISBN编号：7105084634

出版时间：2007-8

出版时间：民族出版社

作者：黄懿陆

页数：364

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《山海经》考古>>

内容概要

内容涉及《山海经》从图到文的翻译整理者为屈原，众多学者苦苦探寻无果的“昆仑”山为先越语言，《山海经》中出现最多、足迹无所不至的帝俊为太阳神，帝尧、帝舜、帝禹、蚩尤都是以鸡卜为主的崇鸟之族，以及盘古神话在远古中国的源头、形成的原因和夏朝名称的源起，夏朝的国徽、军队建制等中国远古历史中重大且鲜为人知的问题，在这位先越之民后裔的研究成果中被一一论证。这一切，为黄懿陆研究《易经》奠定了坚实的事实基础和理论基础。

<<《山海经》考古>>

作者简介

黄懿陆，男，壮族，1953年10月生于云南省文山壮族苗族自治州富宁县。

1982年毕业于云南民族学院汉语言文学专业。

现为云南政协报社总编辑。

业余研治百越民族史、西南民族史、云南古代史及先秦史，先后出版《中国先越文化研究》、《壮族文化论》、《滇国研究》、《滇史散论》、

<< 《山海经》考古 >>

书籍目录

《考古》内容简介(代前言)第一章 《山海经》考古的缘起 一 质疑中国神话 二 女娲“创世”没有来龙去脉 三 盘古姗姗来迟开天地 四 “洪水神话”有太多的疑问 五 孤立无援的中国救灾超人 六 黄帝与蚩尤逐鹿中原第二章 《山海经》的作者及其成书年代 一 学界关于《山海经》作者和成书年代的探讨 二 从“龙”“凤”称谓起源研究看《山海经》作者 三 盘古神话的出土文物 四 从“《山海图》”到《山海经》的历史巨变第三章 寻证良渚文化的涅槃 一 辉煌灿烂的良渚文化遗址 二 良渚文化辉映着文明的飞鸟古国 三 使用图画文字的崇鸟部族 四 良渚文化流向的推理第四章 中国历史走出神话时代 一 先越之民与先汉之民有过语言共用时期 二 出土文物证明创造良渚文明之民迁徙中原 三 涂山女是良渚先民北迁的代表 四 黄河长江两大文明在中原合流 五 留在历史中永不消失的烙印第五章 中国第一王朝 - 夏的建立和衰亡 一 建立夏朝的良渚先越之民 二 良渚先越之民北迁对中原的影响 三 夏朝定都及迁移 四 三苗集团的活动区域 五 良渚先越之民与三苗集团的战争 六 为建立夏朝奠基的良渚先越之民第六章 夏朝的衰亡 一 崇尚鸡卜巫术的夏王 二 夏朝的国号由来、哲学思想和军队建制 三 夏朝的历代国王 四 夏朝臣民的流徙第七章 先越之民及其后裔鸡卜巫术史 一 先夏时期的鸡鸣“昆仑”，“帝俊”使鸟 二 夏朝早期都邑的鸡卜巫术 三 商朝的鸡卜 四 周王朝的鸡卜巫术 五 春秋时期的鸡卜巫术 六 战国时期的鸡卜巫术 七 秦汉时期的鸡卜巫术 八 魏晋南北朝时期的鸡卜巫术 九 唐宋时期的鸡卜巫术 十 明清时期的鸡卜巫术 十一 现当代的鸡卜巫术第八章 夏朝先越之民的嫡系后裔后记

<< 《山海经》考古 >>

编辑推荐

《山海经考古:夏朝起源与先越文化研究》由民族出版社出版。

<< 《山海经》 考古 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>