

<<李杜诗学与民族文化论稿>>

图书基本信息

书名：<<李杜诗学与民族文化论稿>>

13位ISBN编号：9787105089185

10位ISBN编号：7105089180

出版时间：2011-12

出版时间：民族出版社

作者：徐希平

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李杜诗学与民族文化论稿>>

内容概要

“文章千古事，得失寸心知”，1300年前的诗圣以其悲天悯人的情怀，十分真切地道出了中国士人写作的艰苦过程与酸甜苦辣。

对过去学界相关研究领域相对薄弱处产生探索的兴趣，结合一些新的材料力图从心的角度对中国文化与古代文学进行思考和阐释。

《李杜诗学与民族文化论稿》的完成，便是这种续断的思考和探索的一个小结。

<<李杜诗学与民族文化论稿>>

书籍目录

第一编 李杜行迹与文献考辨李白流夜郎赦归经湘汉行迹考辨李白《赋得鹤送史司马赴崔相公幕》甄辨“蓬莱文章建安骨”之“蓬莱”试解杜诗旧注权证一、“狄相孙”非狄兼蕃二、“蚩尤”仍当作雾解三、“宵旰”果真不通吗四、“河阳”究竟在何处五、“梓州李使君”为谁六、“欲往城南望城北”之意旨《全唐文》与李白诸集校读志疑一、《全唐文》增删之举识鉴精审二、宋敏求《后序》统计李文篇目有误《全唐文》补辑杜甫赋甄辨附：杜甫佚文《越人献驯象赋》笺注第二编 李杜与民族文化李白与少数民族一、从李白氏族之争论谈起二、李白对少数民族态度及所受具体影响历代少数民族作家对李白诗歌的接受一、唐宋辽金之概况二、元代之鼎盛三、明清时期之表现杜甫和睦平等之民族意识略论一、主张各民族友好交往，和睦相处二、希望天下和平，永无战争三、强调以德服人，攻心为上，反对大兴杀伐，伤害生灵杜甫和睦平等民族观之具体表现一、广泛结交各族朋友，平等相待二、广泛了解和接触多民族文化习俗，客观描述和介绍，反映出博大宽广的胸怀三、对丰富多彩的民族文化和艺术营养的由衷喜爱，兼收并蓄，吸收运用杜甫对少数民族诗人的影响一、杜诗学滥觞时期与少数民族诗人的互动二、元代多民族诗人学杜之辉煌成就三、明清时期少数民族诗人学杜概况杜甫与道家及道教关系再探讨一、与李白相识之前杜甫是否已有仙道之愿二、杜甫离别李白后是否再无仙道之想三、结论杜甫《前殿中侍御史柳公画太乙天尊图文》试解“莫令鞭血地，再湿汉臣衣”--杜甫《遣愤》试解李杜思想与创作受道教文化影响之表现及其意义一、引言二、道教对李杜思想和创作积极影响之表现三、结语第三编 李杜诗学与影响张籍、白居易与杜甫一、创作主张的一致性二、反映时事的敏锐性三、艺术形式的承继性博取众长独树一帜--杨慎《升庵诗话》论李杜评析一、绪言二、杨慎诗话论李杜条目三、杨慎诗话论李杜之基本观点及主要内容四、结语方东树《昭昧詹言》论杜甫述略．一、《昭昧詹言》基本概况及论杜甫比重二、关于杜甫述论的初步数量分析考查三、关于杜甫诗歌的评价-《唐宋诗举要》杜诗选注略论一、_杜诗选录概况二、杜诗校勘、注释之特色“杜陵诗境在，寂寞古今情”一、张问陶性灵诗创作理论与杜甫集大成精神的内在联系二、“诗人原是有情人”三、“天意苍茫地苦贫，散漫哀鸿事可伤”张戒《岁寒堂诗话》评杜述略一、问题的提出二、《岁寒堂诗话》论杜概略三、张戒论杜的主要观点评述四、结语杜甫精神特质与现代意识的内在契合后记

<<李杜诗学与民族文化论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>