

<<文物修复研究-4>>

图书基本信息

书名：<<文物修复研究-4>>

13位ISBN编号：9787105089611

10位ISBN编号：710508961X

出版时间：2007-10

出版单位：民族

作者：本社

页数：378

字数：580000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文物修复研究-4>>

### 内容概要

文物是人类文化的遗存物，是历代先人创造的物质财富，是具有历史、艺术、科学价值的珍贵遗产。但是由于种种原因文物会受到自然的和人为的损坏，这就需要文物保护修复工作者，采用各种传统与科学技术手段，恢复文物原貌，使文物得以保存。

中国传统文物修复技术既是一门有悠久历史的传统工艺技术又是一门边缘科学，包含了很多学科和实用技术。

在学科方面，有历史学、考古学、博物馆学、金石学、化学、金属工艺学、美术鉴赏、鉴定学等；在实用技术方面有造纸、纺织、钣金、铸造、鎏金、油漆、陶瓷、电焊、石刻、绘画和书法等。

中国传统文物修复技术大致可分为：古代书画装裱、古籍修复、金属类修复、陶瓷器修复、木器家具修复及各类文物复制、碑帖传拓、囊匣制作等几个大项。

我国的馆藏文物修复保护工作，是文物博物馆事业的一个重要组成部分，是文化遗产保护中不可缺少的一种技术手段，为了博物馆能办出高水平的展览，我们应当创造必要的条件和环境发展文物修复技术，不断提高业务水平。

中国传统文物修复技术对保护中国有形文化遗产是其他方法所不能替代的，这已被大家所公认，它也是一种无形文化遗产。

文物保护修复工作还必须认真地贯彻和执行“保护为主、抢救第一”的方针和“有效保护，合理利用，加强管理”的原则。

总结长期以来文物修复保护工作的成绩和经验，分析目前新的形势和任务，提出现阶段新体制下文物保护修复工作办法和措施，落实文物事业“十五”发展规划和2015年远景目标纲要。

## &lt;&lt;文物修复研究-4&gt;&gt;

## 书籍目录

复仿制曾侯乙尊盘的研究试验报告战国晚期变形铜壶的整形修复图说金代银盘矫形的修复简介四川资阳出土青铜车马的修复鎏金佛造像表面锈蚀与防护论铁器保护“有害锈”青铜器的修复保护山西省博物馆藏汉代四神青铜镜的修复与保护河南鹿邑太清宫长子口墓出土西周铜弓形器的保护研究与修复汉代铜镜的修复与研究商代铜卣提梁修复小记青铜器复仿制品模型用石膏的改性几件青铜器的修复和保护甘肃平凉地区明代铜佛的修复保护和科学分析西汉齐王墓龙纹矩形大铜镜的复制研究等离子体聚合物涂层在出土金属文物保护中的应用黑色青铜器复仿制品的制作工艺明代《钱谷青绿山水图》修复略说浅谈唐寅《竹林雅集图》修复与装裱包装的沿革及清代宫廷云头套的制作中日书画装裱工艺中粘合剂制作与使用的异同谈博物馆古旧书画修复论书画装裱与修复唐卡受损分析及防护浅谈博物馆碑刻拓本收藏保护的环境乾陵神道石刻（东7石人像）抢救性修复电脑数码技术在古书画修复保护中的作用浅谈纸质文物保护中去霉去酸的问题小麦面粉及同质淀粉的粘度测定及分析古旧书画“全色”略谈浅谈纸质文物的虫害治理也谈矾对纸质文物的影响荣宝斋的书画装裱古旧书画修复与复制概说浅谈书画装裱形式的变化与发展略述中国古旧绢本书画的修复谈谈古书画修复中的全色浅谈古书画修复的全色方法与技巧古旧折扇的修复浅谈深字口碑拓片技法谈考古文物拓片浅谈纸绢书画为什么要装裱《人物勒马图轴》修复工艺的探索古籍的线装形式美我国古籍药物防蛀技术述略古瓷耳饰修复中的补缺塑形两件出土汉代丝织品的保护明代缂丝加绣质疑清代一种带子的编织工艺探索浙江萧山跨湖桥遗址出土编织物的科学保护浅谈戏剧博物馆戏装的保护和利用故宫倦勤斋木质文物修复技术方案乒乓球桌的修复和防腐保护“天然木边座千叟宴插屏”的修复朱漆描金经板修复古匾牌的仿制与保护技术浅谈螺钿镶嵌工艺及其修复方法木质文物修复中所用木材的分析与确定方法略谈明清家具的养护及修复金沙遗址出土木耜的修复元代青花凤首扁壶的修复杨机墓彩绘陶器的保护与修复青花瓷器的修复汝窑天青釉莲花钵瓷器文物修复中喷笔及其相关技能的应用从三彩马的修复看修复理念的变化山陕会馆琉璃照壁石质基座的清洗与保护一尊彩绘青石佛造像的保护修复预置锈层浇注作旧在文物修复、复制中的实际应用类空鼓壁画——莫高窟135窟特殊病变的修复治理研究.....

<<文物修复研究-4>>

章节摘录

<<文物修复研究-4>>

编辑推荐

《文物修复研究4》由民族出版社出版。

<<文物修复研究-4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>