

<<怒江的选择>>

图书基本信息

书名：<<怒江的选择>>

13位ISBN编号：9787105091867

10位ISBN编号：710509186X

出版时间：2008-3

出版时间：民族出版社

作者：解毅

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怒江的选择>>

前言

在我的人生经历中，走过了许多坎坎坷坷，血对过许多风风雨雨，但有两次经历可以用“地震”一词来形容。

一次是真实的大地震：1996年丽江“2·3”地震；一次是来自意识形态的“大地震”2003年怒江水电开发大讨论。

所不同的是，丽江“2·3”地震是一场灾难，灾难过后激起了人们重建家园的强烈愿望和战胜灾难的聪明智慧，使古老的东巴文化在悠悠的纳西古乐声中走出丽江，走向世界，玉龙雪已脚下美丽的丽江古城也因此成为人们理想的旅游目的地。

而怒江水电开发大讨论，则是现代文明与贫困落后强烈碰撞引发的大震荡，震荡过后激起了人们对科学发展观的深入学习和认识，引发了人们对生存与发展、开发与保护等沉重话题的思考，使边疆、民族、贫困、生态等一系列复杂的“怒江问题”浮出水面，神秘的怒江大峡谷一度成为世人关注的焦点。

怒江傈僳族自治州（以下简称“怒江”）的发展思路由此而变得更加清晰。

相信发展以后的怒江，人们也很难忘记这一段历史，这一段艰难的探索过程。

<<怒江的选择>>

内容概要

2002年11月，本书作者调任中共怒江州委书记。

面对一边是贫困的人群，一边是沉睡的水电、矿产、旅游等世界级的资源，工作的切入点在哪里？

发展的突破口在何方？

资源优势如何转变为经济优势？

怒江该选择什么样的发展路子？

作者思考了许多，最终把目光锁定在“构建两个国家级基地、打造一个世界级品牌”的战略目标上，把工作的着力点落脚在“一手抓干部、一手抓项目”的战略举措上，并在实践中紧紧把握住“怒江水电开发与生态环境保护”大讨论、“怒江问题”引起国家关注的历史机遇，把一系列思考的结果转化为指导发展的实实在在的行动。

通过四年多的努力，实现了一些重要的突破，看到了一些可喜的变化。

本书选辑了作者在怒江工作期间的部分主要作品，希望把这些怒江人民智慧的结晶奉献给读者，告诉所有关心怒江的朋友们，怒江的贫困是暂时的贫困，是可以通过努力而改变的贫困，我们相信怒江的明天一定会很美好。

也希望通过这本书让更多的人来关注怒江、了解怒江、支持怒江。

<<怒江的选择>>

作者简介

解毅，男，纳西族，研究生，丽江籍，1956年7月1日生。

1973年9月参加工作，1979年11月加入中国共产党。

1981年5月至2001年12月，在丽江县、丽江地区工作，先后任团县委副书记、县委办副主任、金山乡党委书记，团地委书记、丽江县县长、县委书记、丽江地区行署副专员、地委副书记。曾荣获“云南省优秀县（市）委书记”称号，因在丽江申报世界文化遗产和“2.3”地震抗灾救灾及恢复重建中作出重要贡献，受到省委省政府表彰。

2001年12月至2002年11月，在云南省委省直工委工作，任省直工委副书记。

2002年12月至2007年5月，在怒江州工作，任州委书记。

1997年至2006年，连续10年被评为优秀公务员。

2007年5月14日，任云南省委组织部副部长、人事厅厅长。

<<怒江的选择>>

书籍目录

自序走进怒江解读怒江怒江的选择构建两个国家级基地打造一个世界级品牌一手抓干部一手抓项目用发展的办法解决怒江问题怒江的希望在怒江怒江随笔吻别怒江后记

<<怒江的选择>>

章节摘录

2002年11月，我由中共云南省省直工委副书记上调任中共怒江州委书记。12月5日晚在时任省直工委组织部长和办公室主任的曹德恒、陈猛增两位同志的陪同下，随同来昆迎接的怒江州季报到。

车辆在狭窄的山路上爬行，两位同行在后座上不停地介绍怒江：看天一条缝，看地一条沟，出门过溜索，种地像攀岩。

怒江是一个自然条件极为恶劣的地方，这里山最高、谷最深、坡最陡、地最少、边境线最长、社会发育程度最低、少数民族最多、贫困面最大、分困程度最深、脱贫最难，书记这次去怒江任职，一定要做好“三个吃”的准备：生活上会吃苦、工作上会吃力、待遇上会吃亏。

会说话就会唱歌，会走路就会跳舞，会睁眼就会微笑，会吃奶就会喝酒。

怒江是自然地貌博物馆，生物物种的基因库，人类文明的处女地，民族文化的大观园。这里的山特别的美，水特别的秀，人特别的真，情特别的浓。

书记这次去怒江将会感受到过去从未有过的生活方式，工作生活一定会更有情趣、更有激情、更有幸福感。

<<怒江的选择>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>