<<新疆史前宗教研究>>

图书基本信息

书名:<<新疆史前宗教研究>>

13位ISBN编号: 9787105095186

10位ISBN编号:7105095180

出版时间:2009-7

出版时间:民族出版社

作者:刘学堂

页数:377

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<新疆史前宗教研究>>

内容概要

传统原始宗教研究的资料大体来自两个方面,一是民族志材料,二是考古学材料。

在原始宗教的研究中,立足于民族志材料构筑原始宗教学科体系的论著很多;相比之下,利用考古学材料对史前宗教的探索则相对薄弱。

在原始宗教的研究中,民族志材料固然重要,但这类材料历经长时间的演化、积淀,情况错综复杂;相比之下,考古材料更具有本源性,更利于对原始宗教起源、发展及本质的探讨。

不过,考古发现大都是一些物化的遗迹和遗物,是一些"死的化石",要分析这些"化石",除立足于考古现象本身反映的文化内涵外,也离不开民族志及人类学中相关学科的知识和研究成果。

考古学和民族学是人类学的重要分支,它们各有自己相对独立的研究领域、研究对象和方法,从这一点来讲,建立在考古学和民族学基础上的史前宗教研究,具有跨学科的意义,它既需要熟悉史前考古 ,又要有民族学方面的视点。

总之,在史前宗教研究过程中,考古学材料和民族志材料同样重要,不可偏废。

新疆史前宗教遗存的一系列重要发现,为我们利用考古材料研究原始宗教提供了条件,同时新疆又 是多民族共同聚居、多文化交汇融合的区域,是民族学研究的沃土。

考古学材料与民族志材料的有机结合,在这里具有得天独厚的优势。

基于此,本书在介绍考古材料的基础上,试图通过对民族志材料与考古学材料的整合,探寻两者之间 的结合点,这无疑是新疆史前宗教研究的重要途径,也是一项任重道远的工作。

我们相信,随着新疆史前考古研究的不断深入,新的发现不断增多,会有越来越多的学者投入到新疆 史前宗教的研究领域,新疆史前宗教研究也将因此不断引起国内外学术界的关注。

<<新疆史前宗教研究>>

作者简介

刘学堂,1961年生,1985年毕业于吉林大学历史系考古专业,1985—2007年在新疆文物考古研究所从事考古发掘与研究工作,现为新疆师范大学历史与民族学院教授。

多年来致力于新疆史前考古、史前宗教和史前东西方文化交流研究;合作撰写、出版考古报告、论著 多部,发表论文50余篇。

<<新疆史前宗教研究>>

书籍目录

前言第一章 引论 第一节 新疆史前考古与史前宗教考古 第二节 新疆史前宗教研究的对象、方法以及研究的意义第二章 萨满巫师的神器 第一节 铜镜 第二节 其他的神器 第三节 萨满墓葬第三章 自然崇拜遗存 第一节 原始图腾制的遗存 第二节 数字 "七"的崇拜 第三节 巨石冢和胡须墓第四章 灵魂崇拜遗存 第一节 灵魂崇拜 第二节 察吾呼沟四号墓地的墓葬制度 第三节 人形雕像第四节 头骨穿孔 第五节 高尖帽第五章 生殖崇拜遗存 第一节 罗布泊地区生殖崇拜遗存 第二节 呼图壁岩画研究 第三节 三角纹、石祖与石妣第六章 是狩猎岩画还是丰产岩画 第一节岩画的研究方法 第二节 质疑岩画狩猎巫术说 第三节 是狩猎岩画还是丰产岩画 第四节 丰产岩画第七章 结语

<<新疆史前宗教研究>>

章节摘录

第一章 引论 第一节 新疆史前考古与史前宗教考古 一、史前宗教与史前考古 史前 时期是与历史时期相对的一个概念,一般指人类历史中没有文字记载的阶段。

史前宗教,即存在于史前时期的宗教信仰,属于原始宗教范畴。

原始宗教中的"原始"一词,是人文科学中使用最为频繁的词汇之一,不过,不同的使用者对原始的理解不尽一致。

一般而言,原始是和文明相对的概念,原始宗教也并不只存在于史前阶段,在历史时期,原始宗教仍 然存在,并且还以各种变通的形式,渗人到历史时期其他人为宗教中。

在宗教学中,原始宗教则主要是就宗教的原始性质而言,它广泛地存在于人类社会发展的各个阶段,而对于史前时期而言:原始宗教则是其唯一的宗教形式。

由于人类历史发展的不平衡性,不同国家、地区或民族历史文化发展阶段并不完全相同,进入历 史时期的时代也不一样。

学术界一般把新疆进入历史时期的时间定在汉代,汉代以前称为新疆的史前阶段。

新疆的史前阶段又分旧石器时代、新石器时代、青铜时代和早期铁器时代。

其中石器时代的遗物很少发现,文化面貌不很清楚。

青铜时代到早期铁器时代的遗存比较丰富,青铜时代始自公元前2千纪前后,早期铁器时代约始自公元前千纪前后。

• • • • • •

<<新疆史前宗教研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com