

<<寻觅轮回>>

图书基本信息

书名：<<寻觅轮回>>

13位ISBN编号：9787105096558

10位ISBN编号：7105096551

出版时间：2008-10

出版时间：陈燕萍 民族出版社 (2008-10出版)

作者：陈燕萍

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

魁北克文学对于中国读者来说也许并不熟悉，虽然同样是法语文学，但它在中国的传播和读者对它的认知程度远不及法国文学。

被翻译成汉语的魁北克文学作品屈指可数，对魁北克文学的介绍和研究更是寥寥无几，即使是在国际上颇有影响的魁北克作家或诗人在中国也鲜为人知。

可以说魁北克文学研究在中国几乎还是一片有待开垦的处女地。

然而，魁北克文学是加拿大文学的一个重要组成部分，有着不可低估的地位，虽然它的历史并不久远，但却因魁北克特殊的历史、政治、社会、文化背景，决定了它独特的性质和魅力。

近半个多世纪以来，魁北克不断涌现出优秀的作品和享誉世界文坛的作家和诗人。

在中国和加拿大两国友好合作关系日益加强的今天，把加拿大文学中不为中国读者所知的一面——魁北克文学展示给大家，以此来填补魁北克文学研究在中国的空白，无疑是一件有意义的事。

本论著从魁北克已故著名作家伊夫·泰里奥的作品出发，分析贯穿他小说世界的神话视觉。

希望这部论著能起到抛砖引玉的作用，使中国读者能从中感受到魁北克文学的一丝气息，一种魅力，增进中国读者对加拿大法语文学的了解，从而进一步了解加拿大文化。

## <<寻觅轮回>>

### 内容概要

《寻觅轮回：伊夫·泰里奥小说中的神话世界》从魁北克已故著名作家伊夫·泰里奥的作品出发，分析贯穿他小说世界的的神话视觉。

希望《寻觅轮回：伊夫·泰里奥小说中的神话世界》能起到抛砖引玉的作用，使中国读者能从中感受到魁北克文学的一丝气息，一种魅力，增进中国读者对加拿大法语文学的了解，从而进一步了解加拿大文化。

<<寻觅轮回>>

书籍目录

序引言作家与作品第一部分 神话世界第一章 神化的自然一、水二、火——太阳三、风四、土——树五、人与自然第二章 神话空间第三章 神圣时间结论 第二部分 神圣世界的堕落第一章 失乐园一、白人—印第安人相遇的历史回顾二、小说移植第二章 混沌入侵者第三章 诱惑与堕落结论 第三部分 寻觅轮回第一章 神话英雄第二章 考验第三章 没有结果的战斗结论 总结论参考书目

## &lt;&lt;寻觅轮回&gt;&gt;

## 章节摘录

在现代人眼里，时间是用来记录事物变化进程的一个协调体系。

它是线性的、连续而稳定，是不可改变的，更不可逆转。

而古人的时间观念却截然不同：在他们看来，时间是不定的循环连续，在此进程中，同样的现实发生、消失、再发生，一切都以一种固有的节奏重新开始。

他们把时间看作是一种循环运动：“就像环线围绕自身运动。

古人的时间总是不断指向起点。

新开始的一轮循环重复着过去。

”如同在前面一章探讨的空间一样，时间在古人眼里并非同质。

在《神圣与世俗》中，艾里亚德指出，对生活在远古时期的人们来说，时间既非同质亦非连续的。

它可以分为“变身为现在时间的原始神话时间”的神圣时间，和表示普通时间长短的世俗时间。

神圣时间是可逆转的、“可以无限制地循环、无限制地重复”并可通过某种仪式回到开始。

最典型的神圣时间是“神灵显现并创造”宇宙的起始时间，是世间万物被创造、第一次被充分展现的神奇时刻。

这个神圣时间是创世纪的时间，是天地分离、考验、原罪、光明与黑暗的斗争、恶人的堕落等所有决定性事件发生的时刻。

它是具备人们所需要的一切幸福的伟大时代，是造物主和宇宙初生的时代，也就是人类失去的天堂时代。

<<寻觅轮回>>

编辑推荐

《寻觅轮回:伊夫·泰里奥小说中的神话世界》由民族出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>