

<<到田野去>>

图书基本信息

书名：<<到田野去>>

13位ISBN编号：9787105099047

10位ISBN编号：7105099046

出版时间：2008-12

出版时间：民族出版社

作者：戴庆厦 等编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<到田野去>>

前言

F. Boas和E. Sapir等学者或许是开始系统的田野语言学调查的先驱。那时候还冠以语言人类学 (Linguistic Anthropology) 的名义, 而今天, 田野语言学 (Field Linguistics) 已经以独立的身份步入了大学课堂。鲜活的田野语言持久地冲击着语言学家的想像力, 也构成了语言学理论的不竭的源泉。在中国广袤的土地上, 生活着丰富多彩、文化各异的族群, 他们灿烂的思想和珍贵的文明遗产都凝聚于他们的语言之中。异彩纷呈的鲜活语言在中国的山川田野中无处不在。一方面, 这些丰富的共时语言矿藏显示着他们在世界语言之林的独特地位; 另一方面也与中国数千年汇聚而来的浩瀚文献相映成辉。活生生的语言展示着人类思维表达之精巧, 也与数千年的语言传统相衔接。但我们不能不关注的是, 中国的语言多样性同样在流失。一些弱势语言在经济、文化的巨大压力下已经开始濒危、消亡, 这是一个令人痛心的严峻形势。

<<到田野去>>

内容概要

《到田野去：语言学田野调查的方法与实践》讲述了：在中国广袤的土地上，生活着丰富多彩、文化各异的族群，他们灿烂思想和珍贵的文明遗产都凝聚于他们的语言之中。

异彩纷呈的鲜活语言在中国的山川田野中无处不在。

一方面，这些丰富的共时语言矿藏显示着他们在世界语言之林的独特地位；另一方面也与中国数千年汇聚而来的浩瀚文献相映成辉。

活生生的语言展示着人类思维表达之精巧，也与数千年的语言传统相衔接。

但我们不能不关注的是，中国的语言多样性同样在流失。

一些弱势语言在经济、文化的巨大压力下已经开始濒危、消亡，这是一个令人痛心的严峻形势。

<<到田野去>>

书籍目录

编者序 上编 语言学田野调查：代序 田野语言学：微型手册 一个与世隔绝、独特的民族——
对宾夕法尼亚德语人的田野调查 语言是什么？
为多样且不断变化的读者群而记录 对尼日利亚戈麦人语言的田野调查：性质表达语法的发现 田野语言
学与生物学：如何科学地给动植物命名 下编 汉语方言田野调查与音韵学 汉语方言调查和方言语音语言
类型学 / 功能语言学派视野下的语言学田野调查 田野调查杂谈——语言调查的经历和几点
体会 机助汉语方言田野调查系统 发音人的选择与合作 回到我的拉祜村庄 附录一 藏缅语调查词汇表 附录
二 语法例句参考

<<到田野去>>

章节摘录

带着点兴奋，我们出发去见这个令人生畏的人。
我被告知这几十年，老李从来没有想过要学习泰语，因此，在准备会面时，我在脑海里复习了好几种汉语问候，最终定下来一个。
我们开到一个叫Maesa-long的地方，在一个可以望见橘子的令人印象深刻的建筑前。
将军正坐在门廊里，旁边有几个穿着制服的卫士。
Roengsak下了车，向他们走去，解释我是谁，以及我想向李将军致意。
将军很快就同意了。
于是，我下车，走到他旁边。
“久闻大名！”
“我冒了冒险，用我觉得效果最好的方式。”
结果表明这恰恰十分应景。
老李眉开眼笑，说：“不敢当！”
“然后招呼我坐到对面的椅子上。”
我问他在泰国已经多久了，他转了一个大弯说，他开始并没有打算待多久，但是时间慢慢就过去了，一桩事接着另一桩事，于是就一直待了下来。
司机和Jalaw对他的和善友好留下了深刻的印象。
老李打了个手势，就有人拿给我一本他的书，《从动荡到和平》，讲述了他怎样从一个军人转变为一个爱国商人的。
他们也给了我一袋他们自己茶园产的茶叶。
结果发现这些并不是礼物，实际要花500泰铢，一个卫士告诉了我这些。
老李还慢跑锻炼，而且进到一种白保罗称为“防御性进食”的状态。
他似乎相信茶（特别是他自己种的那种）是能延年益寿的好东西。
此后，我们去附近的一个餐馆吃午饭，是将军的产业，出于某种原因取了个日本名字Sakura。
一个小个的微笑着的阿卡妇女正在擦地板。
食物相当糟糕——一块块肥猪肉，鸭肉都是又肥且骨头多的，黑鸡吃起来像药。
唯一好吃的是一种phak-bung（牵牛花菜）和馒头。
吃完了恶劣的饭食，我们出去时经过老李的门廊。
他正在吃午饭，两大盘鸡爪，泡在黏糊糊的黑色调料里。
他客气地邀请我一起就餐，但是，我同样客气地说，我们不得不走了，于是，我们又回到了汽车里。
……

<<到田野去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>